



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

Octava Temporada
Musical
2017



ORQUESTA NUEVO MUNDO

ENSAMBLE MUSICACTUAL

**ACTIVIDAD
GRATUITA**



RECTOR

HUGO LAVADOS
UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIÁN

Desde sus inicios la Universidad San Sebastián ha impulsado acciones artístico-culturales para estimular la formación integral de sus estudiantes y fortalecer el vínculo con el entorno, entendiendo lo fundamental que es para la vida plena de las personas acercarse a diversas expresiones artísticas. Las temporadas musicales son una muestra de la materialización del profundo compromiso de la USS con el fomento de la cultura y su valoración patrimonial. En ese contexto, se presenta la Octava Temporada Musical de la Universidad San Sebastián, sin duda uno de los espacios artísticos más consolidados de la cartelera metropolitana.

Un proyecto cultural que representa un motivo de profunda satisfacción para nuestra Casa de Estudios, no sólo por la cantidad de público que convoca cada año sino por la variedad de estilos, géneros y connotados músicos que han sido invitados a ser parte de ella.

La Temporada que se desarrollará este 2017 trae consigo dos ciclos distintos, que rescatan y mezclan estilos, melodías, armonías y ritmos que, sin duda, despertarán sus sentidos y emociones; se trata de espectáculos musicales de alto nivel que estamos seguros disfrutarán y serán atesorados en su memoria.



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIÁN

DIRECTOR MUSICAL

SEBASTIÁN ERRÁZURIZ
UNIVERSIDAD SAN SEBASTIÁN

¡Bienvenidos a un 2017 con grandes novedades!
Presentaremos una temporada que mezclará las propuestas de dos innovadoras agrupaciones estables del país: la Orquesta Nuevo Mundo y el Ensamble MusicActual. Estos dos conjuntos generarán un contrapunto entre la música barroca y la música popular.

Tras cuatro años de exitosa residencia del Ensamble MusicActual, este año recordaremos lo mejor de las temporadas anteriores y realizaremos nuevos homenajes a connotados cantautores de la escena latinoamericana. El viaje hacia la música del pasado lo realizaremos con los conciertos que presentará la Orquesta Nuevo Mundo, agrupación que se ha transformado en un referente a nivel latinoamericano en la interpretación e investigación del barroco.

Queremos seguir creciendo en nuestra idea de ser una Universidad abierta a la comunidad, entregando una propuesta artística de calidad que contribuye a la reflexión y mejora la calidad de vida de las personas.



Concierto 3_Sexta Temporada Musical 2015
"Los Habitantes. Bestiario"
Solista: Manuel García
Arreglos: Sebastián Vergara
Campus Los Leones



Raúl Orellana: director y violín concertino
Karla Bocaz, Camila Pérez, Álvaro Carreño, Gonzalo Beltrán: violín
Paulina Sauvalle, Monserrat Fortes: viola da braccio
Luciano Taullis: viola da gamba
Violeta Mura, Tatiana Espinoza: violoncello
Carlos Arenas: contrabajo
Camilo Brandi: órgano y clavecín
Marcelo Vidal: tiorba, guitarra barroca

ORQUESTA NUEVO MUNDO



Agrupación en residencia USS

Sebastián Errázuriz: director artístico
Daniella Rivera: violín I
Mónica Betancourt: violín II
Valentina Maza: viola
Ángel Cárdenas: cello
Marcela Bianchi: flauta
Ronald Barrios: oboe y corno inglés
Alejandro Vera: fagot
Emilio García: guitarras
Daniel Bertin: contrabajo
César Vilca: batería y percusión
Tomás Moreno: percusión

ENSAMBLE MUSICACTUAL

CICLO BARROCO ORQUESTA NUEVO MUNDO

MAY
13

JEAN-BAPTISTE LULLY
Concierto I_ El burgués gentilhomme.

JUN
18

DIETRICH BUXTEHUDE
Concierto II_ Membra Jesu Nostri.

JUL
2

GIOVANNI BATTISTA PERGOLES
Concierto III_ Stabat Mater.

AGO
20

ANTONIO VIVALDI
Concierto IV_ Las cuatro estaciones.

OCT
1

CLAUDIO MONTEVERDI
Concierto V_ Vespro della Beata Vergine.

19 Horas

Campus
Bellavista

Campus
Bellavista

Campus
Bellavista

Campus
Bellavista

Campus
Bellavista

CICLO ENSAMBLE MUSICACTUAL

JUN
3

JOE VASCONCELLOS
Concierto 1_ Ser un mágico.

JUL
22

PALMENIA PIZARRO
Concierto 2_ ¡Qué lindo canta Palmenia!

SEPT
2

CHINOY
Concierto 3_ Un loco medieval.

OCT
14 Y 15

NITO MESTRE
Concierto 4_ Recordando Sui Generis.
(Repetición 15 octubre Campus Los Leones).

NOV
11

LA PÁJARA, VERÓNICA SOFFIA, AIRELAVALERIA, NATISÚ
Concierto 5_ Nueva sensibilidad femenina.

19 Horas

Campus
Bellavista

Campus
Bellavista

Campus
Bellavista

Campus
Bellavista

Campus
Los Leones

Campus
Bellavista

20
17

CICLO BARROCO ORQUESTA NUEVO MUNDO



SÁB 13 DE MAY
19:00 HORAS
CAMPUS BELLAVISTA

JEAN-BAPTISTE LULLY

CONCIERTO I_ EL BURGUÉS GENTILHOMBRE

Música de Jean-Baptiste Lully para la comedia-ballet de Molière en cinco actos y en prosa, estrenada por la compañía de Molière el 14 de octubre de 1670 en la corte de Luis XIV en el Castillo de Chambord. El origen de la obra viene dado por el escándalo provocado por el embajador turco Suleyman Aga quien, después de su visita a la corte de Luis XIV en 1669, afirmó la superioridad de la corte otomana frente a la del Rey Sol. Con los años esta obra desencadenaría en la forma de la ópera francesa. En esta ocasión la Orquesta Barroca Nuevo Mundo la presenta en formato de concierto.

Raúl Orellana: dirección musical



DOM 18 DE JUN
19:00 HORAS
CAMPUS BELLAVISTA

DIETRICH BUXTEHUDE

CONCIERTO II_ MEMBRA JESU NOSTRI

Ciclo de siete cantatas dedicadas a distintas partes del cuerpo de Jesús crucificado en un movimiento ascendente. Recorre pies, rodillas, manos, su costado, el pecho, el corazón y finalmente el rostro. Compuesta en 1680 para quinteto vocal, ensamble de cuerdas y bajo continuo.

Gonzalo Beltrán: dirección musical

Nora Miranda: soprano 1

Denisse Torre: soprano 2

Claudia Godoy: contralto

Alexis Sánchez: tenor

Patricio Sabaté: barítono

David Gáez: bajo



DOM 2 DE JUL
19:00 HORAS
CAMPUS BELLAVISTA

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

CONCIERTO III_ STABAT MATER

Stabat Mater ("Estaba la Madre", en latín) es una secuencia (himno o tropo del Aleluya gregoriano) atribuida al Papa Inocencio III y al franciscano Jacopone da Todi, que data del siglo XIII. Medita sobre el sufrimiento de María, la madre de Jesús, durante la crucifixión de su hijo.

En 1736, mientras padecía de una tuberculosis, Giovanni Battista Pergolesi compone esta obra para soprano y contralto solistas, y para ser acompañada de orquesta de cuerdas y bajo continuo. Actualmente se considera una obra del repertorio universal del barroco tradicional.

Gonzalo Beltrán: dirección musical

Nora Miranda: soprano

Ana Navarro: contralto



DOM 20 DE AGO
19:00 HORAS
CAMPUS BELLAVISTA

ANTONIO VIVALDI

CONCIERTO IV_ LAS CUATRO ESTACIONES

Ciclo de cuatro conciertos para violín y orquesta basados en poemas escritos por el propio Vivaldi. Dichos conciertos, a su vez, están incluidos dentro de una obra más grande llamada "Il cimento dell'armonia e dell'invenzione" Op.8. Obra emblemática de la música universal y, probablemente, la pieza de música "clásica" más transversal y reconocible del mundo, equiparable sólo a la canción de la alegría del coro del cuarto movimiento de la novena sinfonía de Beethoven. Difícil de ver representada en vivo y especialmente en su formato barroco original debido al virtuosismo necesario de parte de la orquesta y en especial del violín solista.

Raúl Orellana: violín solista y dirección musical



DOM 1 DE OCT
19:00 HORAS
CAMPUS BELLAVISTA

CLAUDIO MONTEVERDI

CONCIERTO V_ VÍSPERAS DE LA SANTÍSIMA VIRGEN

Corresponde a la obra litúrgica de mayor envergadura previa a las obras de J. S. Bach y donde el maestro funde elementos antiguos y modernos sobre la base del empleo del canto gregoriano. Publicadas en Venecia en 1610, se componen de un responsorio de apertura, cinco salmos, himno y Magnificat, a lo que Monteverdi añade una sonata y varios motetes o conciertos sacros.

Raúl Orellana: dirección musical
Nora Miranda, Denisse Torre: sopranos
Ana Navarro, Claudia Godoy: contraltos
Rodrigo del Pozo, Alexis Sánchez, Rodrigo Gutiérrez: tenores
Patricio Sabaté, David Gáez: bajos

CICLO ENSAMBLE MUSICACTUAL



SÁB 3 DE JUN
19:00 HORAS
CAMPUS BELLAVISTA

JOE VASCONCELLOS

CONCIERTO 1_ SER UN MÁGICO

Joe Vasconcellos es uno de los cantautores más populares de la escena nacional. Encarna la esencia de lo que es hoy en día la “música global”, una fusión de culturas y sonidos provenientes de todo el mundo. Comenzó como vocalista del grupo Congreso en los 70’, luego estudió percusión en Brasil donde adquirió una fuerte influencia que forma parte de su estilo como solista consolidado desde la década de los 90. *Ser un mágico* es un concierto que recoge sus grandes éxitos en un formato íntimo, acústico y de cámara.

Sebastián Errázuriz: arreglos y dirección musical



SÁB 22 DE JUL
19:00 HORAS
CAMPUS BELLAVISTA

PALMENIA PIZARRO

CONCIERTO 2_
¡QUÉ LINDO CANTA PALMENIA!

Hace 50 años Palmenia Pizarro inició su impresionante carrera artística. Desde su natal San Felipe en la Cordillera de los Andes su canto y carisma la han llevado a triunfar en México, Japón y toda Latinoamérica. Es Figura Fundamental de la música chilena, Premio Presidente de la República, Hija Ilustre de la Quinta Región, entre muchos otros reconocimientos que incluyen discos y medallas de oro por sus éxitos radiales. *¡Qué lindo canta Palmenia!* es un concierto en donde nos mostrará las canciones que han marcado su vida en arreglos de cámara.

Sebastián Errázuriz: arreglos y dirección musical



SÁB 2 DE SEP
19:00 HORAS
CAMPUS BELLAVISTA

CHINOY

CONCIERTO 3_
UN LOCO MEDIEVAL

Dueño de una particular y andrógina voz, y de más de cien canciones, el cantautor Mauricio Castillo –Chinoy por su abuelo carpintero– pasó de tocar en bares de Valparaíso a ser un fenómeno de visitas en la plataforma *MySpace* y uno de los nombres más reseñados por la prensa local. Encargamos al compositor Sebastián Vergara que articulara estas canciones que solemos escuchar con guitarra sola, al sonido de un grupo de cámara. El resultado es este exitoso concierto que en su estreno el 2016 contó con un auditorio lleno.

Sebastián Vergara: arreglos
Sebastián Errázuriz: dirección musical



SÁB 14 DE OCT
CAMPUS BELLAVISTA
DOM 15 DE OCT
CAMPUS LOS LEONES
19:00 HORAS

NITO MESTRE

CONCIERTO 4_
RECORDANDO SUI GENERIS

Sui Generis fue un dúo de rock argentino formado por Charly García y Nito Mestre que marcó la década del 70 con sus originales canciones. Siendo un importante referente de la música popular en Chile para varias generaciones, hemos invitado a Nito Mestre, voz principal de esta agrupación, para revivir sus éxitos acompañado por el Ensamble MusicActual. De esa forma damos el salto a abrir nuestra Temporada a figuras internacionales.

Marcelo Vergara: arreglos
Sebastián Errázuriz: dirección musical



SÁB 11 DE NOV
19:00 HORAS
CAMPUS BELLAVISTA

LA PÁJARA, VERÓNICA SOFFIA, AIRELAVALERIA, NATISÚ

CONCIERTO 5_
UNA NUEVA SENSIBILIDAD FEMENINA

Con la idea de aportar a la renovación de la escena musical chilena, hemos invitado a estas cuatro talentosas cantautoras treintañeras a realizar un concierto en donde sus voces se unen para compartir sus canciones en formato de cámara. Todas ellas forman parte de una generación de artistas que han puesto la reflexión de género entre sus temáticas, aportando al debate nacional.

Marcelo Vergara y Sebastián Wallerstein: arreglos
Sebastián Errázuriz: dirección musical



Concierto 3 _ Séptima Temporada Musical 2016
"Un Mismo Vuelo"
Solista: La Pájara
Arreglos: Sebastián Wallerstein
Campus Bellavista



Nuestro espacio: Aula Magna
430 butacas
Bellavista 7, Recoleta

2017



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

CICLO BARROCO ORQUESTA NUEVO MUNDO

JEAN-BAPTISTE LULLY | DIETRICH BUXTEHUDE | GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI
ANTONIO VIVALDI | CLAUDIO MONTEVERDI

CICLO ENSAMBLE MUSICACTUAL

JOE VASCONCELLOS | PALMENIA PIZARRO | CHINOY | NITO MESTRE
| VERÓNICA SOFFIA | LA PÁJARA | AIRELAVALERIA | NATISÚ

Más informaciones y reservas en: cultura@uss.cl