

MATERIAL DE APOYO A LA DOCENCIA. PRÁCTICA PROGRESIVA VI.

XIMENA AGUILERA, CLAUDIA HERNÁNDEZ,
PAULETTE OBREQUE Y MILENA VEGA

Los Documentos de Trabajo son una publicación del Centro de Investigación en Educación Superior (CIES) de la Universidad San Sebastián que divulgan los trabajos de investigación en docencia y en políticas públicas realizados por académicos y profesionales de la universidad o solicitados a terceros.

El objetivo de la serie es contribuir al debate de temáticas relevantes de las políticas públicas de educación superior y de nuevos enfoques en el análisis de estrategias, innovaciones y resultados en la docencia universitaria. La difusión de estos documentos contribuye a la divulgación de las investigaciones y al intercambio de ideas de carácter preliminar para discusión y debate académico.



En caso de citar esta obra:

Aguilera, X., Hernández, C., Obreque, P., y Vega, M., (2019). Material de Apoyo a la Docencia. Práctica Progresiva VI. Serie Creación n°63. Facultad de Ciencias de la Educación: Escuela de Pedagogía en Educación Diferencial. Centro de Investigación en Educación Superior CIES-USS; Santiago.

SERIE CREACIÓN

DOCUMENTO DE TRABAJO N°63

Material de Apoyo a la Docencia. Práctica Progresiva VI.
Ximena Aguilera, Claudia Hernández, Paulette Obreque y Milena Vega

Contenido

INTRODUCCIÓN	3
CRONOGRAMA PRÁCTICA PROGRESIVA VI.....	4
PLAN SEMESTRAL PPVI	7
PAUTA EVALUACION PLAN SEMESTRAL PPVI.....	13
INFORME RESULTADOS DE APRENDIZAJE.....	21
PAUTA INFORME RESULTADOS DE APRENDIZAJE	25
MATRIZ DE EPISODIOS CRÍTICOS	28
RÚBRICA DE EVALUACIÓN MATRIZ DE EPISODIOS CRITICOS	30
TRABAJO INTEGRATIVO.....	32
PRÁCTICA VI / LENGUAJE ARTÍSTICO Y CREATIVIDAD	32
PAUTA DE CONTENIDOS INFORME “PROYECTO DE AULA”	34
RUBRICA DE EVALUACIÓN INFORME “PROYECTO DE AULA”	37
PORTAFOLIO DE PRÁCTICA VI.....	41
RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE PORTAFOLIO PPVI.....	49

INTRODUCCIÓN

Este manual es elaborado por la coordinación de práctica de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial con el objetivo de orientar la labor docente y contribuir a la formación de profesionales del área de la educación especial.

Este material educativo está constituido por los insumos mínimos que dan origen al proceso de Práctica Progresiva VI y que tienen por objetivo Aplicar estrategias para la evaluación, planificación y diseño de plan educativo para estudiantes con NEE que están incorporados al programa de Integración Escolar, Implementa actividades de aprendizaje y de apoyo pedagógico en el aula considerando las necesidades educativas, emocionales y cognitivas que favorezcan el aprendizaje de todos los alumnos realizando un trabajo colaborativo y de enseñanza y Desarrollar habilidades investigativas a través estrategias metodológicas de resolución de problemas, de acuerdo a lineamientos establecidos para la asignatura.

CRONOGRAMA PRÁCTICA PROGRESIVA VI.

Descripción de la asignatura

Asignatura práctica que contempla la atención a la diversidad, desarrollo y necesidades educativas especiales permanentes en un contexto de práctica pedagógica inclusiva.

En esta instancia los estudiantes evalúan, planifican y ejecutan su plan de acción, considerando la importancia del trabajo colaborativo y los apoyos a la inclusión que se requieren, para llevar a cabo un Programa de Integración Escolar en una educación regular.

Se promoverá la integración de conocimientos a través de talleres de retroalimentación, análisis de casos e identificación y resolución de problemas que favorecerá en el/la estudiante, el desarrollo de habilidades personales y profesionales.

Además de cumplir con lo definido para su desempeño en el Establecimiento Educacional, el estudiante desarrollará tareas y actividades que tributan a lo establecido en su módulo de retroalimentación en directa articulación con su Práctica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE GENERALES DE LA ASIGNATURA

1. Aplica estrategias para la evaluación, planificación y diseño de plan educativo para estudiantes con NEE que están incorporados al programa de Integración Escolar.
2. Implementa actividades de aprendizaje y de apoyo pedagógico en el aula considerando las necesidades educativas, emocionales y cognitivas que favorezcan el aprendizaje de todos los alumnos realizando un trabajo colaborativo y de enseñanza.
3. Desarrolla habilidades investigativas a través estrategias metodológicas de resolución de problemas, de acuerdo a lineamientos establecidos para la asignatura.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPECIFICOS

-Diseña plan semestral de evaluación e intervención psicopedagógica para identificar y dar atención a estudiantes con necesidades educativas especiales de un programa de integración escolar.

- Planifica e implementa un plan de trabajo para estudiantes con atención a las Necesidades Educativas Especiales.

- Evalúa plan de trabajo para estudiantes con NEE y su impacto en el aula inclusiva

De acuerdo a los objetivos de la asignatura y a las competencias y conocimientos de los estudiantes, se da a continuación un cronograma de las actividades que deben realizar en el Establecimiento. Dicho cronograma es una orientación al trabajo que el estudiante deberá realizar en su centro de práctica, pero en todo momento deberá ser adaptado a las características del centro.

Los estudiantes asisten 18 sesiones (*) y no podrán faltar a su centro de práctica. Es causal de reprobación de la asignatura con excepción de certificado médico aprobado y comunicado a la universidad, dentro de un plazo de 48 horas).

Los estudiantes deberán contar con un archivador donde tendrán evidencias del proceso, las que deberán ser presentadas al momento de ser supervisadas.

De acuerdo al cronograma, el estudiante en práctica deberá realizar intervenciones grupales bajo los enfoques de co enseñanza propuestos por el ministerio de educación chileno.

Las actividades que además deberá desarrollar de acuerdo a exigencias de su Práctica son:

- Plan semestral ajustado a la realidad del segundo semestre.
- Definir horario de Practica VI
- 12 Planificaciones mínimas tanto para Aula común como para grupo de estudiantes con NEE, las cuáles deben reflejar según corresponda: los principios del DUA y Adecuaciones Curriculares del Decreto 83.
- 2 Matrices de episodios críticos
- Cápsulas de reflexión
- ABP y Proyecto de aula
- Informe de resultados

SEMANAS SESIONES	ACTIVIDADES (es requisito de aprobación firmar entrada y salida del centro)
FASE DE PRESENTACIÓN CENTRO	
4 sesiones Aprox.	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta en el Centro de Practica designado con el director (a). • Actualiza y ajusta su Plan Semestral • Inicia acuerdos para planificar tanto en el aula común como en su grupo de estudiantes con NEE.
	<ul style="list-style-type: none"> • Define su horario de trabajo para el segundo semestre. Distinguiendo el apoyo al Aula y el apoyo a su grupo de estudiantes con NEE. • Actualiza y ajusta su Plan Semestral • Solicitar reunión con docente guía para revisar ABP y proyectar aplicación del proyecto de aula. • Inicia acuerdos para planificar tanto en el aula como en su grupo de estudiantes con NEE. • Establecer canal de comunicación docente guía para la revisión de planificaciones.
FASE DE INTERVENCIÓN	
10 sesiones Aprox.	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de su Plan semestral actualizado, digital. Entrega horario de trabajo del segundo semestre, digital. Entrega de sus primeras 6 planificaciones. Impresas. Apoyar a la docente en las actividades que realice. • Ejecutar sus planificaciones utilizando estrategias pedagógicas y uso de recursos didácticos para el logro de los objetivos de aprendizajes de sus estudiantes. • Ajustes de sus planificaciones con docente guía. Se entiende por ajuste, adaptar las planificaciones según las situaciones acordadas con el docente y lógicamente entregarlas a tiempo para su revisión y ejecución. La Universidad necesita que todas las estudiantes en práctica para ejecutar sus planificaciones cuenten con el visto bueno del profesor guía, de lo contrario no puede desarrollar actividades que no estén revisadas y autorizadas. Y al momento de ejecutar su planificación debe estar impresa para que tanto el profesor guía como su supervisor puedan comparar la ejecución con la planificación impresa. • Todas las planificaciones ejecutadas deben contener la información de la evaluación diseñada, para cerrar el ciclo de la planificación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar a la docente en las actividades que realice.

	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutar sus planificaciones utilizando estrategias pedagógicas y uso de recursos didácticos para el logro de los objetivos de aprendizajes de sus estudiantes. Ajustes de sus planificaciones con docente guía
	<ul style="list-style-type: none"> Apoyar a la docente en las actividades que realice. Ejecutar sus planificaciones utilizando estrategias pedagógicas y uso de recursos didácticos para el logro de los objetivos de aprendizajes de sus estudiantes. Entregar pauta de seguimiento al docente guía Ajustes de sus planificaciones con docente guía
	<ul style="list-style-type: none"> Entrega de sus 6 planificaciones mínimas faltantes. Impresas, en una funda. Apoyar a la docente en las actividades que realice. Ejecutar sus planificaciones utilizando estrategias pedagógicas y uso de recursos didácticos para el logro de los objetivos de aprendizajes de sus estudiantes. Recoge pauta de seguimiento de docente guía Ajustes de sus planificaciones con docente guía
	<ul style="list-style-type: none"> Apoyar a la docente en las actividades que realice. Ejecutar sus planificaciones utilizando estrategias pedagógicas y uso de recursos didácticos para el logro de los objetivos de aprendizajes de sus estudiantes. Ajustes de sus planificaciones con docente guía
	<ul style="list-style-type: none"> Apoyar a la docente en las actividades que realice. Ejecutar sus planificaciones utilizando estrategias pedagógicas y uso de recursos didácticos para el logro de los objetivos de aprendizajes de sus estudiantes. Ajustes de sus planificaciones con docente guía
	<ul style="list-style-type: none"> Inicia su proceso de evaluación o recopilación de información y evidencias para su informe de resultados. Apoyar a la docente en las actividades que realice. Ejecutar sus planificaciones utilizando estrategias pedagógicas y uso de recursos didácticos para el logro de los objetivos de aprendizajes de sus estudiantes. Ajustes de sus planificaciones con docente guía
4 sesiones Aprox.	<ul style="list-style-type: none"> Apoyar a la docente en las actividades que realice. Ejecutar sus planificaciones utilizando estrategias pedagógicas y uso de recursos didácticos para el logro de los objetivos de aprendizajes de sus estudiantes. Ajustes de sus planificaciones con docente guía Levantar información para la elaboración de informe final
	<ul style="list-style-type: none"> Brinda apoyo en el trabajo que realiza la docente en el aula. Planificar cierre de práctica. Coordinar acciones para la ejecución de proyecto de aula (si corresponde) Realizar actividad de finalización de proceso de práctica con sus estudiantes y profesores, para agradecer la acogida en el centro. Entrega de Informe de Resultados, viernes 18 de noviembre, impreso
	<ul style="list-style-type: none"> Despedida formal a la dirección del centro
	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de Proyecto de Aula.

(*)La cantidad de sesiones se adecua a la estructura semestral, pudiendo ser menos de 18 sesiones al semestre.

PLAN SEMESTRAL PPVI

I. CONTEXTO DEL ESTABLECIMIENTO

1. identificación de la Institución

- Nombre del establecimiento :
- Dirección :
- Director(a) :
- Jefe de U.T.P. :
- Matrícula total del establecimiento:

2. Contexto general del Establecimiento:

- Organigrama del centro de practica

II.- IDENTIFICACIÓN GENERAL

1. Horarios de trabajo (curso):

2. Caracterización de curso:

- Nombre del profesor/a jefe:
- Nombres y asignaturas de profesores con los que interviene:
- Nombre profesor de Educación Diferencial a cargo del curso a intervenir:

3. Cuadro resumen de antecedentes generales cursos: (2 pautas de observación/entrevista breve)

Total de estudiantes		Total de damas		Total de varones	
Intereses que los estudiantes declaran o les gustaría trabajar		(encuesta)			
Participación de los apoderados del curso		(entrevista a distintos profesores, 1 o 2) <ul style="list-style-type: none">- Describir participación a partir de la información entregada por los profesionales.- Evitar juicios de valor			
Características específicas de niños NEE (diagnósticos asociados a NEE y dinámica de trabajo)					

III. PROPUESTA DE PLAN DE INTERVENCIÓN PARA GRUPO CON NEE

IDENTIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES (un cuadro para cada estudiante con NEE)

Nombre		Fecha de Nacimiento	
Edad		Curso	
Diagnóstico	(adjuntar FU)		
Síntesis de escolaridad			
Lectura			
Escritura			
Calculo			
Principales características de su familia			
El énfasis se debe dar en cómo la familia apoya al estudiantes, cuáles son las herramientas que poseen. Contrastar con propuestas teóricas.			

Nombre		Fecha de Nacimiento	
Edad		Curso	
Diagnóstico	(adjuntar FU)		
Síntesis de escolaridad			
Principales características de su familia			
El énfasis se debe dar en cómo la familia apoya al estudiantes, cuáles son las herramientas que poseen. Contrastar con propuestas teóricas.			

Nombre		Fecha de Nacimiento	
Edad		Curso	
Diagnóstico	(adjuntar FU)		
Síntesis de escolaridad			
Principales características de su familia			
El énfasis se debe dar en cómo la familia apoya al estudiantes, cuáles son las herramientas que poseen. Contrastar con propuestas teóricas.			

Fundamentos teórico del por qué apoyará el proceso educativo de los estudiantes, en función del diagnóstico.

Se recomienda lecturas asociadas a:

Rol del profesor de educación diferencial.

Educación inclusiva

NEE

Intervención y evaluación psicopedagógica.

Propuestas ministeriales

IV. DETERMINACIÓN PRIORITARIA DE LOS APOYOS QUE REQUIEREN LOS ESTUDIANTES. (Un cuadro para cada estudiante)

Nombre:	Curso:
Ámbito Personal	
Objetivo	
Objetivo que propone el docente en formación, el cual debe ser formulado desde el estudiante. (qué – cómo – para qué)	
Estrategias/actividad	
Señalar cuáles serán las estrategias que utilizará la estudiante PEDI para apoyar el proceso de logro del objetivo propuesto.	
Indicadores de logro	
Tres indicadores de logro para el objetivo propuesto. (Encabezados por una habilidad)	
Quien lo proveerá (profesor especialista, profesor de aula, psicólogo, familia, etc)	
Contexto/periodo (aula de recursos, aula común, en el hogar, etc)	

Ámbito Escolar	
Objetivo	
Objetivo que propone el profesor en formación. Debe ser formulado desde el estudiante que contribuya al logro de una asignatura. Pueden ser hasta dos objetivos, en caso de ser cumplido la estudiante puede proponer otro y dar cuenta en la evaluación de su intervención.	
Estrategias/actividad	
Señalar cuáles serán las estrategias que utilizará la estudiante PEDI para apoyar el proceso de logro del objetivo propuesto.	
Indicadores de logro	
Tres indicadores de logro para el objetivo propuesto. (Encabezados por una habilidad)	
Tipo de Adecuación Curricular	
Se debe declarar las adecuaciones que se implementarán según decreto 83 que se aplicaran al estudiante.	
Quien lo proveerá (profesor especialista, profesor de aula, psicólogo, familia, etc)	
Contexto/periodo (aula de recursos, aula común, en el hogar, etc)	

Nombre:	Curso:
Ámbito Personal	
Objetivo	
Objetivo que propone el docente en formación, el cual debe ser formulado desde el estudiante. (qué – cómo – para qué)	
Estrategias/actividad	
Señalar cuáles serán las estrategias que utilizará la estudiante PEDI para apoyar el proceso de logro del objetivo propuesto.	
Indicadores de logro	
Tres indicadores de logro para el objetivo propuesto. (Encabezados por una habilidad)	
Quien lo proveerá (profesor especialista, profesor de aula, psicólogo, familia, etc)	
Contexto/periodo (aula de recursos, aula común, en el hogar, etc)	

Ámbito Escolar
Objetivo
Objetivo que propone el profesor en formación. Debe ser formulado desde el estudiante que contribuya al logro de una asignatura. Pueden ser hasta dos objetivos, en caso de ser cumplido la estudiante puede proponer otro y dar cuenta en la evaluación de su intervención.
Estrategias/actividad
Señalar cuáles serán las estrategias que utilizará la estudiante PEDI para apoyar el proceso de logro del objetivo propuesto.
Indicadores de logro
Tres indicadores de logro para el objetivo propuesto. (Encabezados por una habilidad)
Tipo de Adecuación Curricular
Se debe declarar las adecuaciones que se implementarán según decreto 83 que se aplicaran al estudiante.
Quien lo proveerá (profesor especialista, profesor de aula, psicólogo, familia, etc)
Contexto/periodo (aula de recursos, aula común, en el hogar, etc)

Nombre:	Curso:
Ámbito Personal	
Objetivo	
Objetivo que propone el docente en formación, el cual debe ser formulado desde el estudiante. (qué – cómo – para qué)	
Estrategias/actividad	
Señalar cuáles serán las estrategias que utilizará la estudiante PEDI para apoyar el proceso de logro del objetivo propuesto.	
Indicadores de logro	
Tres indicadores de logro para el objetivo propuesto. (Encabezados por una habilidad)	
Quien lo proveerá (profesor especialista, profesor de aula, psicólogo, familia, etc)	
Contexto/periodo (aula de recursos, aula común, en el hogar, etc)	

Ámbito Escolar
Objetivo
Objetivo que propone el profesor en formación. Debe ser formulado desde el estudiante que contribuya al logro de una asignatura. Pueden ser hasta dos objetivos, en caso de ser cumplido la estudiante puede proponer otro y dar cuenta en la evaluación de su intervención.
Estrategias/actividad
Señalar cuáles serán las estrategias que utilizará la estudiante PEDI para apoyar el proceso de logro del objetivo propuesto.
Indicadores de logro
Tres indicadores de logro para el objetivo propuesto. (Encabezados por una habilidad)
Tipo de Adecuación Curricular
Se debe declarar las adecuaciones que se implementarán según decreto 83 que se aplicaran al estudiante.
Quien lo proveerá (profesor especialista, profesor de aula, psicólogo, familia, etc)
Contexto/periodo (aula de recursos, aula común, en el hogar, etc)

PAUTA EVALUACION PLAN SEMESTRAL PPVI

Nombre:						
Aspectos a evaluar					Puntaje	
					Ideal	Real
Aspectos Formales: utiliza letra adecuada (time new roman o arial 12) redacta todos los datos en forma clara y sin errores, interlineado máximo 1,5, párrafos, alineación justificada.					2	
I. CONTEXTO DEL ESTABLECIMIENTO						
1.- IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN (nombre del centro, dirección, director, jefe UTP, Matricula)					2	
2.- CONTEXTO GENERAL DEL ESTABLECIMIENTO					3	
• Organigrama del centro de practica						
II. IDENTIFICACIÓN GENERAL						
1. Horario de trabajo del curso					2	
2. Caracterización de cursos: Curso, Nombre profesores que intervienen en el curos					2	
3. Cuadro resumen de antecedentes generales de cursos					2 6	
- Total de estudiantes, intereses, participación de los padres						
- Características específicas de niños con NEE (definición de diagnósticos y dinámicas de trabajo)						
III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA GRUPO CON NEE						
1. Identificación de los estudiantes: (mínimo 3 estudiantes)					2 2 2	
- Nombre, fecha de nacimiento, edad, curso,						
- diagnostico (adjunta FU), síntesis de escolaridad,						
- principales características de su familia (respaldo teórico)						
2. Fundamentos teóricos que respalden el proceso de intervención					6	
IV. DETERMINACIÓN PRIORITARIA DE LOS APOYOS QUE REQUIEREN LOS ESTUDIANTES						
Ámbito personal	Ideal	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Ideal	Real
Objetivo	3				9	
Estrategias	3				9	
Indicadores de logro	3				9	
Quien lo proveerá, Contexto	2				6	
Ámbito Escolar:	Ideal	Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Ideal	Real
Objetivo	3				9	
Estrategias	3				9	
Indicadores de logro	3				9	
Quien lo proveerá, Contexto	2				6	
Criterio de evaluación producción escrita						
Redacción: grado de cohesión textual y adecuación del registro					2	
Ortografía: literal, acentual y puntual.					2	
Ordenamiento de ideas: estructura de párrafos, coherencia, secuencia lógica de las ideas					2	
Estructura global: presencia de marco inicial, desarrollo y marco final					2	
Total					105	

PLANIFICACIÓN N° ____

Centro: Curso: N° de estudiantes:	Asignatura: Eje Temático:	Duración: Fecha de aplicación: Nombre estudiante USS:
Objetivo de Aprendizaje (n° de OA)		Objetivo de Aprendizaje Transversal (OAT) seleccionar un 1 OAT y ejemplificar como se fomentará
(declarados en los OA) Habilidad: Contenido:	Meta de la clase: (Debe estar formulado por la estudiante USS. Debe señalar el logro que tendrán los niños este día de clases. Para orientar la redacción de la meta de clase responda a la pregunta: ¿Qué aprenderán hoy mis estudiantes?)	Recursos (materiales, humanos y tiempo)

Adecuación Curricular, Decreto n°83/2015 (Solo en caso de estudiantes con PACI) Estudiante (s): Tipo de AC: Criterio asociado: ejemplifique y señale momento de la clase en que se utilizará
--

MOMENTOS DE LA CLASE (Redactar en función de los estudiantes, señalar rol de co docentes)	Estrategia Diseño Universal del Aprendizaje (especificar principio, pauta y estrategia puntual)
Enfoque de co enseñanza:	
Inicio: <i>Paso 1: Preparando el aprendizaje</i>	
Desarrollo: <i>Paso 2: Presentando la nueva información</i> <i>Paso 3: Practica guiada</i> <i>Paso 4: Práctica independiente</i>	
Cierre: <i>Paso 5: Consolidación del aprendizaje</i>	

Tipo de instrumento: Escala de Apreciación

Resultado que se quiere obtener (en base a la meta de clase declarada):			
Indicadores de Evaluación	L	ML	NL
Conceptuales			
Procedimentales			
Actitudinales			

Indicadores de Logro:

L: Logrado. **ML:** Medianamente Logrado. **NL:** No Logrado.

OBSERVACIONES:

Firma

Juan Perez, Docente Guía

Firma

Claudia Soto, Estudiante en Practica USS

5 PASOS DE LA PLANIFICACIÓN

INICIO	<p>Paso 1: Preparando el aprendizaje En esta etapa el docente debe poner en común el OA de la clase en un lenguaje acorde a la edad del estudiante. Se utilizan distintas estrategias para activar los conocimientos, despertar el interés y la curiosidad. Ejemplo: planteando preguntas desafiantes, activando conocimientos previos, explicando la importancia del aprendizaje específico, generando estímulos auditivos, visuales, etc.</p>
DESARROLLO	<p>Paso 2: Presentando la nueva información El docente enseña a los niños una nueva información de forma breve. Se deben involucrar distintas estrategias de transmisión de conocimientos (VAK) Ejemplo: utilizando material concreto, proyectando imágenes y presentaciones, escuchando poemas y canciones, teatralizando contenidos, etc.</p>
	<p>Paso 3: Práctica guiada Esta etapa es fundamental para el desarrollo de habilidades de los alumnos, ya que, en ella el profesor modela el proceso de aprendizaje. Se desarrollan actividades guía que sirvan de explicación a tareas que posteriormente el alumno desarrollará de manera individual. Se utilizan estrategias que permiten al estudiante ejercitar los nuevos contenidos en forma guiada, por el modelaje del docente.</p>
	<p>Paso 4: Práctica independiente Luego de haber resuelto el ejercicio guiado, cada alumno debe trabajar en forma autónoma el desarrollo de sus habilidades, logrando la adquisición del aprendizaje de manera independiente. Sin embargo, el profesor puede dar pistas y también monitorear el desempeño del estudiante.</p>
CIERRE	<p>Paso 5: Consolidación del aprendizaje Este paso puede ser realizado tanto por el profesor, como por el alumno, o de manera conjunta. Se resume en una actividad de cierre, que ayuda a reflexionar sobre algún elemento central de la clase y del aprendizaje. Ejemplo: completar organizador gráfico, conversar acerca de lo aprendido, explicar contenidos con sus propias palabras, resolver dudas y confusiones, evaluar el desempeño de la clase o generar nuevas preguntas</p>

PAUTA DE EVALUACION: PLANIFICACIÓN.

Profesor en formación: _____

ASPECTO EVALUADO	PUNTAJE	
	IDEAL	REAL
Aspectos generales Incorpora todos los elementos solicitados.	2	
Objetivo de Aprendizaje -El objetivo de aprendizaje es coherentes con asignatura y curso - Identifica y declara habilidad y contenido - el objetivo de aprendizaje transversal se describe brevemente y propone actividad para fomentarlo	1 2 2	
Meta de la Clase -La meta de la clase (u objetivo de la clase) da cuenta y se desprende directamente del objetivo de aprendizaje. - El objetivo planteado, presenta un adecuado uso taxonómico. (Son medibles)	2 2	
-Los recursos señalados guardan relación con la meta y objetivos de aprendizaje. (humanos, tiempo y materiales)	3	
Experiencia de Aprendizaje -El 100% de las experiencias tienen coherencia con los objetivos planteados. Las actividades son lúdicas, contextuales, centradas en el aprendizaje e incorporan de forma coherente los niveles lingüísticos intencionados. Las experiencias respetan los ritmos y tiempos individuales del (os) estudiante(s). Se explicitan claramente las acciones de los estudiantes y del propio docente en formación. incorpora estrategias de DUA - Evidencia co – docencia (comparte los momentos de la clase con el docente de aula regular en clases de aula común) - Respeta los 5 pasos de la planificación que permiten orientar la redacción de la misma. - Determina AC si se requiere. Indica en que momento de la clase realiza AC y declara según decreto 83.	Inicio 2 Desarrollo 2 Cierre 2 2 5	
Evaluación La evaluación es coherente con todos los objetivos propuestos. Se presentan claramente descritos los indicadores de logro, al menos tres que permitan observar claramente el logro del objetivo de la clase (conceptual, procedimental y actitudinal)	3	
Redacción y Ortografía Posee una correcta redacción y no existen errores ortográficos de ningún tipo.	3	
Aspectos técnicos globales La planificación se visualiza completa, armónica, con una adecuada calidad y pertinencia de la información presentada.	2	
Total	35	
Nota Final		20

INFORME RESULTADOS DE APRENDIZAJE

I.- IDENTIFICACIÓN DEL CONTEXTO ESPECÍFICO

Curso/ Nivel: _____

Equipo de Aula: _____

Asignatura en la que realizo su plan de trabajo: _____

PERFIL DEL CURSO Señale las características de su curso en términos de facilitadores y barreras para el aprendizaje. (Fundamentación teórica)

--

II.- PLAN DE INTERVENCIÓN PARA EL CURSO: (revisar planificaciones utilizadas)

Núcleo o asignatura	
Objetivos de Aprendizaje seleccionados de los Planes Programas de la Asignatura	
Objetivos Propuestos (describa en términos generales el trabajo con el curso a partir de las BC utilizadas)	
Metas de clases por OA	Resultados obtenidos (indicadores)

III.- Identificación de su grupo de estudiantes con NEE

Nombre del estudiante	Edad	Resumen de la necesidades educativas que presentaba al iniciar su trabajo.

IV.- Plan de intervención para su grupo de estudiantes.

Nombre del estudiante		
Área de Intervención	Objetivos	Resultados
Personal		
Escolar		

Nombre del estudiante		
Área de Intervención	Objetivos	Resultados
Personal		
Escolar		

Nombre del estudiante		
Área de Intervención	Objetivos	Resultados
Personal		
Escolar		

VI.- Analice y describa los factores que favorecieron el aprendizaje de sus estudiantes y aquellas situaciones que obstaculizaron el proceso de enseñanza aprendizaje.

PAUTA INFORME RESULTADOS DE APRENDIZAJE

NOMBRE ESTUDIANTE:

--

Será requisito de revisión adjuntar evidencias (pautas de evaluación, imágenes, productos)

Identificación del contexto específico			Puntaje
3	2	1	
Redacta todos los datos solicitados de forma clara y sin errores	La información presenta errores.	La información es errónea e incompleta.	
Perfil de curso			
3	2	1	
En su redacción se evidencian a lo menos 3 facilitadores y 3 barreras para los procesos de aprendizaje del curso. Fundamentando técnicamente y con autores su observación y análisis.	Redacta las facilitadores y barreras de manera correcta, pero pueden ser menos de las solicitadas y tampoco fundamenta técnicamente ni teóricamente.	La redacción carece de profundidad técnica, no están bien argumentados técnicamente o a nivel teórico.	
Plan de intervención para el curso			
3	2	1	
Los OA corresponden al núcleo o asignatura seleccionada, están completamente escritos.	Los OA y su relación con el Núcleo o Asignatura está incompleta	Los OA y su relación con el Núcleo o Asignatura está incorrecta	
3	2	1	
Las metas de clases propuestos son acordes a los OA y asignatura. Están correctamente redactados y son acordes a la descripción que realiza de su curso. Son observables y medibles.	Los objetivos de aprendizaje propuestos son acordes a los OA y asignatura. Hay algunas falencias en su redacción, pero siguen siendo pertinentes a la descripción que realiza de su curso.	Los objetivos de aprendizaje propuestos presentan debilidades importantes en su correlación con el OA, estructura, observación y medición.	
3	2	1	
Los resultados de aprendizaje se	Los resultados de aprendizaje se	Los resultados de aprendizaje no se	

relacionan con los objetivos propuestos, levantan información con relación a los contenidos, habilidades o actitudes. Describen los logros de los estudiantes y el desempeño alcanzado. Usa un lenguaje técnico.	relacionan con los objetivos propuestos, levantan información con relación a los contenidos, habilidades y actitudes. Describen los logros de los estudiantes pero no señala los desempeños alcanzados, el lenguaje es deficiente en su uso.	relacionan con los objetivos propuestos. No describen el logro y desempeño alcanzado. No utiliza lenguaje técnico.	
Identificación de su grupo de estudiantes con NEE			
3	2	1	
Redacta todos los datos solicitados de forma clara y sin errores. Resume las NEE de sus estudiantes correctamente.	La información presenta errores. Las NEE se relacionan pero pueden presentar deficiencias en su argumentación.	La información es errónea e incompleta.	
Plan de intervención para su grupo de estudiantes.			
3	2	1	
Los objetivos del plan de intervención se encuentran bien relacionados con las NEE de cada estudiante, potencian su individualidad, corresponden al área de intervención, potencian aprendizajes o habilidades del área y están correctamente redactados, son observables y medibles.	Los objetivos del plan de intervención se encuentran bien relacionados con las NEE de cada estudiante, corresponden al área de intervención, potencian aprendizajes o habilidades del área. Presentan falencias en la redacción o en su evaluación.	Los objetivos del plan de intervención presentan debilidades importantes, no están directamente relacionados con las NEE de cada estudiante, no corresponden al área solicitada y están redactados de manera incorrecta.	
3	2	1	
Los resultados presentados se correlacionan con las NEE, con los objetivos y evidencian un proceso de trabajo que fue de menos a más en cada área de trabajo. Reflejan un avance en el estudiante en donde se describe un logro y un desempeño diferente a su estado inicial. De no existir avances están claramente justificadas y argumentadas las razones o factores que intervinieron.	Los resultados presentados se correlacionan con las NEE y con los objetivos determinados. Sin embargo no se encuentra claramente descrito la relación logro y desempeño. La argumentación de los resultados presentados es débil, presenta vacíos o es poco precisa.	Los resultados presentados no se correlacionan con las NEE y con los objetivos determinados. No se encuentra claramente descrito la relación logro y desempeño. No existe una argumentación fundada del avance o no avance del estudiante.	
Análisis global de su práctica con relación al aprendizaje de sus estudiantes.			
3	2	1	
Identifica, analiza y describe factores que interfirieron positiva o	Identifica, analiza y describe con debilidad factores que interfirieron	Su análisis presenta fuertes debilidades, se centra en factores	

negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes, evidenciando un proceso de reflexión de su práctica y el rol docente que ejecuto en el semestre. Fundamenta teóricamente sus hallazgos correlacionando entre la experiencia y la teoría.	positiva o negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes. En general hay falta de consistencia en sus argumentaciones y el refuerzo teórico no está bien correlacionado o integrado en su discurso escrito.	que no se relacionan con el aprendizaje, el argumento teórico no existe.	
Aspectos formales			
3	2	1	
Estructura			
El texto considera la estructura básica (respectando la estructura solicitada)	El texto considera solo algunos aspectos de la estructura solicitada	El texto no considera aspectos de la estructura básica solicitada.	
Coherencia y cohesión			
El texto es coherente en la organización de la información. Tiene cohesión entre sus partes.	El texto es coherente en torno a la temática, sin embargo no hay cohesión estructural.	El texto no posee coherencia ni cohesión textual.	
Ortografía			
El informe presenta una correcta ortografía literal, acentual y puntual.	El informe posee entre una y dos faltas de ortográficas.	El informe posee más de 2 faltas de ortográficas.	

Observación:

- Todo criterio que no se visualice o no se presente tendrá una puntuación 0.

Puntaje Ideal	Puntaje Real
NOTA	

MATRIZ DE EPISODIOS CRÍTICOS ¹

Matriz de episodios críticos:

Entenderemos como “*Episodio Crítico*” cualquier situación inesperada dentro del acto docente: sobre la preparación (*planificar*), en la práctica (*ejecutar*) y sobre la experiencia (*reflexionar sobre lo sucedido evaluación*), que haya implicado un giro en la situación habitual de lo desarrollado.

En una “*situación inesperada*” es donde se pone en juego el juicio profesional.

El portafolio da la oportunidad de mostrar y presentar desempeño docente:

- Reflexionando y analizando críticamente tu práctica.
- Autoevaluándote y asumiendo el error como fuente de aprendizaje.
- Diseñando y aplicando nuevas alternativas de acción.

¹ Proyecto MECESUP, Universidad Cardenal Silva Henríquez (2011)

Episodios Críticos

Cualquier situación inesperada dentro del acto docente: sobre la preparación (planificar), en la práctica (ejecutar) y sobre la experiencia (reflexionar sobre lo sucedido evaluación), que haya implicado un giro en la situación habitual de lo desarrollado.

	Episodio inesperado es donde se producen las instancias de aprendizaje, las que se puede producir en cualquier momento del acto docente	Evidencias La prueba de lo que sucedió y provocó el episodio inesperado.	Propuesta de solución Lo que se hará para solucionar la situación inesperada.	Fuente de solución Es un "algo" que está formalmente en el acto docente como: consultar a los pares, a un profesor o lo que reporte la investigación en el área como las teorías del aprendizaje, estilo de enseñanza con autores como Piaget, Lebouch, Freire, otros.	Aprendizaje logrado Lo que se obtuvo de reflexión y aprendizaje a partir del hecho acontecido. En la sección de "en la práctica" se considerarán dos aspectos: en el ámbito profesional y en los estudiantes.
ACTO DOCENTE	Sobre la preparación Proceso de planificación de la clase, en el cual debe considerar las características de sus estudiantes, la infraestructura, el tiempo, contenidos, etapa evolutiva de los estudiantes, tipos de recursos, entre otros.	EJEMPLO: -Se está en el proceso de planificar una clase y surge la problemática de no manejar completamente el contenido a tratar o no saber cómo profundizar. -Desconoce los conocimientos previos de los estudiantes.	No saber qué contenidos utilizar o no los conoce.	Leer y estudiar los nuevos contenidos a abordar.	Internet y biblioteca. Lectura de planes y programas para apoyo. Trabajar con el docente de asignatura USS o profesor guía.
	En la práctica ¿Qué acción/es inesperadas sucedieron en clases? • Inicio • Desarrollo • Cierre	EJEMPLO: Los estudiantes trabajaron la caja Mackinder en Matemáticas y de forma inesperada se lanzan los porotos que serían para la actividad.	Guerra de porotos	El problema no estaba en la clase, sino que la planificación fue el error.	Fuentes teóricas que le dan pistas del cómo solucionar el problema. Etapa evolutiva de los estudiantes: teoría Piagetana. Profesionales: le queda claro que no debe usar porotos... Considerar la etapa evolutiva, la impulsividad, etc.
	Sobre la Experiencia ¿Qué elementos consideré para diseñar de esta forma mi clase?. Después de hacer mi clase, ¿cambié la forma de planificar? ¿Por qué la cambié? Y si la cambié, ¿cuál fue la evidencia de ello? Conversar entre compañeros lo que les sucedió, ¿qué acciones tomaron para lo inesperado?	EJEMPLO: Luego de haber terminado mi clase, analizo mi clase que se llevó a cabo sin inconvenientes, pero 2 estudiantes que pidieron permiso para el baño, se escaparon del colegio sin que el profesor se diera cuenta.	Una profesora los encontró fuera del colegio posterior a la clase.	Se les acompaña al baño si piden permiso para evitar escape o salen de 1 estudiante al baño o no van al baño en clases.	Los estudiantes ¿qué aprendieron? Se reflexiona sobre la relación que tenía con los estudiantes. ¿Cómo encontrar los límites? Manejo de grupo, control de grupo fuera del aula...

RÚBRICA DE EVALUACIÓN MATRIZ DE EPISODIOS CRITICOS

Nombre Estudiante: _____

Fecha : _____

SECCIÓN/NIVEL DE DESEMPEÑO	EXCELENTE 4	BUENO 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1
Episodios Inesperados 60%	Describe de manera explícita y completa un episodio crítico ocurrido en el contexto de práctica que haya implicado un giro en la situación habitual de lo desarrollado.	Describe de forma general un episodio crítico ocurrido en el contexto de práctica que haya implicado un giro en la situación habitual de lo desarrollado.	Menciona de forma superficial un episodio crítico ocurrido en el contexto de práctica que haya implicado un giro en la situación habitual de lo desarrollado.	El episodio crítico señalado se visualiza confuso y/ o fuera del contexto de práctica.
	4	3	2	1
Puntos obtenidos; _____ Nota: _____ X 0.60%= _____				
Evidencia	Explicita de manera clara, precisa y coherente las pruebas que sustentan la veracidad del episodio crítico señalado.	Explicita de manera general y coherente las pruebas que sustentan la veracidad del episodio crítico señalado.	Indica de manera superficial las pruebas que sustentan la veracidad del episodio crítico señalado. No se observa coherencia interna entre las evidencias señaladas.	Las pruebas indicadas no sustentan la veracidad del episodio crítico señalado.
	4	3	2	1
Propuesta de Solución	Fundamenta la estrategia de manera coherente la solución para la situación inesperada detectada.	Fundamenta la estrategia de manera general la solución para la situación inesperada detectada.	Menciona una estrategia de solución pero ésta se presenta de manera confusa. Falta de coherencia interna con relación a la situación inesperada detectada.	La estrategia de solución no es coherente a la situación detectada ni se desprende de la necesidad.

	4	3	2	1
Fuente de solución	Relaciona de manera correcta y directa la/las fuente/s de solución a la situación inesperada detectada.	Detecta de manera general una fuente de solución a la situación inesperada detectada.	Indica de manera superficial una fuente de solución a la situación inesperada detectada.	La fuente de solución indicada no es coherente con la situación inesperada detectada.
Aprendizaje Logrado	Analiza de forma clara y profunda acerca del aprendizaje obtenido a partir del hecho acontecido en cada uno de los actores educativos (estudiantes-docentes).	Presenta un análisis genérico del aprendizaje obtenido.	Presenta una descripción de del aprendizaje obtenido manifestando poca coherencia interna.	Existe un esbozo de estructura de reflexión o ausencia total de los aprendizajes obtenidos.
	4	3	2	1
Puntos obtenidos; _____ Nota: _____ X 0.40%= _____				
PJE. OBTENIDO		NOTA:		

La evidencia posee un nivel de exigencia al 60% para su aprobación (4.0)

TRABAJO INTEGRATIVO
PRÁCTICA VI / LENGUAJE ARTÍSTICO Y CREATIVIDAD
CONSIDERACIONES GENERALES

- 1) El Trabajo Integrativo corresponde a la 3ra. Evaluación Solemne de la asignatura “Lenguaje artístico y creatividad” (LAc), cuya ponderación es un 40% de la calificación final de dicha asignatura, considera la vinculación con la realización de la Práctica VI.
- 2) Esta evaluación consiste en el desarrollo de un **Proyecto de Aula** en alguna unidad educativa que aborde una problemática en la dimensión socio afectiva (autoestima, motivación, autocuidado, bullying, etc.) en estudiantes de educación inicial, básica o media, utilizando el lenguaje artístico en particular como medio de intervención educativa, es decir, deberá realizarlo a partir de la Música o las Artes Visuales.
- 3) El Trabajo Integrativo considera 2 procesos:
 - **Elaboración Proyecto de aula (50%)**
 - **Implementación Proyecto de aula y presentación de la experiencia** de implementación al curso de LAc (50%), con registros fotográficos y/o audiovisuales. Será obligatorio presentar una **reflexión escrita** sobre la implementación del proyecto de aula que incluya el impacto que tuvo en la comunidad educativa y de cómo lo valoraron, aspectos negativos y positivos. Establecer porqué es conveniente abordar la atención a la diversidad a través del art. Analizar en profundidad y de manera explícita las fortalezas y debilidades detectadas en el proceso. Dar cuenta de la relación que hubo entre la problemática inicial, la propuesta de intervención y la implementación llevada a cabo.
 - **Como requisito de aprobación debe i) asistir el 100% de los estudiantes a las presentaciones, y ii) luego de corregido, entregar el documento anillado al profesor del colegio antes de la implementación del proyecto de aula con “acuso de recibo” al docente del módulo teórico de PPVI.**
- 4) El trabajo Integrativo se realizará en duplas, las que deberán ser constituidas por lo menos con un integrante que esté cursando la Práctica VI.
- 5) Tanto la conformación de las duplas como la asignación del lenguaje artístico con el cual desarrollará su Proyecto de Aula (música o Artes Visuales) será asignado por la docente del módulo teórico de PPVI.
- 6) La calificación del proyecto de aula será doble, implicando una nota tanto para la asignatura “Lenguaje Artístico y Creatividad” como para “Práctica VI”.

- 7) La aplicación del proyecto de aula debe ser en 4 horas pedagógicas, durante el proceso de la práctica VI (que inicia el 21/8), en una unidad educativa gestionada por los profesores en formación. Es requisito de revisión, adjuntar evidencias de la aplicación en terreno.
- 8) La evaluación del Trabajo Integrativo considera la revisión del trabajo escrito (50%) y la aplicación - exposición de la experiencia (50%).
- 9) El cronograma de fechas para el proceso de Trabajo Integrativo es el siguiente:
(Nota: considerar como fecha específicamente el día de clase en el cual se desarrolla el respectivo módulo artístico):

Actividad	Fecha tentativa
Entrega Informe “Proyecto de Aula”.	<i>Desde el 11 al 13 de octubre</i>
Aplicación Proyecto de Aula en el centro educativo y observación en terreno del docente del lenguaje artístico respectivo.	<i>Desde el 01 de noviembre al 24 de noviembre</i>
(*) Presentación de la experiencia	<i>Desde el 27 de noviembre en adelante</i>

(*) Será requisito para la presentación del trabajo final, la entrega de este informe al docente a cargo del curso en el que se ejecutará el proyecto (en el colegio), con copia en portafolio digital (drive) al profesor del módulo teórico de PPVI y de lenguaje artístico y creatividad. Con el objetivo de devolver un insumo que podría ser de ayuda en futuras intervenciones en el establecimiento.

PAUTA DE CONTENIDOS INFORME “PROYECTO DE AULA”

1. Nombre del Proyecto

Puede considerar un título lúdico, como por ejemplo: “Trepando hacia mis sueños”

2. Identificación de la Unidad Educativa.

Describir aspectos que a usted le parezcan pertinentes y relevantes de la unidad educativa: modalidad, matrícula, localización, PEI, actividades extracurriculares, consideración de las artes en la unidad educativa, infraestructura, etc.

3. Caracterización y diagnóstico del curso a intervenir

Descripción de rasgos relevantes del grupo curso y/o evidencias empíricas que permitan visualizar las características del curso a intervenir. Incluir un FODA del curso en este ítem.

4. Identificación y descripción del problema que se abordará

Dice relación con un vacío o un obstáculo observado en la dimensión socioafectiva del grupo curso. Es relevante que se argumente por qué es un problema en virtud de los antecedentes expuestos en el punto 3 (directamente relacionado con ABP).

5. Fundamentación pedagógica y artística de la intervención

- Adjuntar mapa conceptual que sintetice el marco teórico propuesto en ABP.
- Incorporar marco teórico mejorado de ABP PPV
- Fundamentación artística de la propuesta. Se refiere al marco conceptual, lineamientos y orientaciones pedagógicas y artísticas que guían la estrategia didáctica a utilizar en la intervención a propósito del problema señalado. Una argumentación de por qué es conveniente ese proyecto para los niños y cómo el arte tributa en tal sentido.

6. Objetivo General

7. Objetivos Específicos

Propósitos conceptuales, procedimentales y/o actitudinales que se persiguen.

8. Estrategias didácticas y actividades (mínimo 2 planificaciones)

- Describir los pasos prácticos que tendrá su intervención, en relación a las actividades que desarrollarán las/los estudiantes.
- Cronograma de actividades

9. Recursos necesarios

De orden físico, humano, económico: infraestructura, materiales, etc.

10. Método de evaluación de la actividad artística

- Presentar la actividad de evaluación
- Procedimiento de evaluación, técnica e instrumentos a utilizar (para los niños y el docentes)

11. Anexos

Evidencia del material didáctico que utilizará: imágenes, videos, textos, etc.

12. Bibliografía

Libros

Ander – Egg, E. (2008). *La planificación educativa: conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores*. Magisterio del Río de la Plata: Buenos Aires, Argentina.

De Bartolomeis, F. (2001). *El color de los pensamientos y de los sentimientos. Nueva experiencia de educación artística*. Barcelona: Octaedro.

Fullan, M. y Hargreaves, A. (1999). *La escuela que queremos*. Buenos Aires: Amorrortu.

Giráldez, A. y Otros (2009). *Educación Artística, Cultura y Ciudadanía. De la teoría a la práctica*. Madrid: OEI-Santillana. Disponible en:

http://www.oei.es/historico/publicaciones/detalle_publicacion.php?id=131

Marín, V. y Otros, (2003). *Didáctica de la Educación Artística*. Madrid: Pearson Educación.

Verdugo, M. (2000). *P.V.D. Programa de Habilidades de la Vida Diaria*. Amaru: Salamanca, España.

Artículos y papers

Pérez, V. y Llona, E. (2011). Estudio sobre el estado actual de la Educación Artística en la Región Metropolitana. Santiago: IDIE-OEI. Disponible en:

http://www.idea-educ.cl/descargas/educacion_artistica.pdf

UNESCO (2006). Hoja de Ruta para la Educación Artística. Disponible en:

http://www.unesco.org/fileadmin/multimedia/HQ/CLT/CLT/pdf/Arts_Edu_RoadMap_es.pdf

ASPECTOS FORMALES INFORME “PROYECTO DE AULA”

- Portada con los datos de identificación: universidad, logo, carrera, título proyecto, estudiantes, asignatura, docente, fecha.
- Pauta de contenidos
- Formato: tamaño carta, letra arial 12, texto justificado.
- Soporte: enviar en versión digital al docente de LAyC.

Nota: el informe se debe entregar anillado e impreso en color (si el contenido lo amerita) al docente del colegio luego de evaluado y corregido.

RUBRICA DE EVALUACIÓN INFORME “PROYECTO DE AULA”

Será requisito de revisión: incorporar nombre del proyecto, identificación de la unidad educativa, caracterización y diagnóstico del curso a intervenir (FODA).

CRITERIOS	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	Pje. Real
	4 pts.	3 pts.	2 pts.	1 pto.	
Aspectos formales	El informe cumple íntegramente con todas las formalidades establecidas: portada, tabla de contenidos, formato, soporte, envío digital.	El informe se estructura en base a las formalidades establecidas, pero falta algún elemento significativo: portada, índice, formato, soporte o aspectos relevantes de la pauta de contenido	El informe se estructura en base a las formalidades establecidas, pero faltan varios elementos significativos en distintos ámbitos: portada, índice, formato, soporte, pauta de contenido	El informe no se estructura en base a las formalidades establecidas, siendo evidente el desorden o la ausencia de elementos en la portada, índice, formato, soporte, pauta de contenido	
Expresión escrita	Destacado uso del lenguaje escrito, correcta redacción y ortografía.	Buen uso del lenguaje escrito, con faltas menores en redacción y ortografía	Uso solo suficiente del lenguaje escrito, con faltas mayores en redacción y ortografía, pero que permite comprender el texto	Uso sustancialmente defectuoso del lenguaje, con faltas graves en redacción y ortografía que impide comprender a cabalidad el texto	
Coherencia y cohesión global del texto	El contenido del texto en términos generales es coherente y cohesionado en cuanto a la descripciones, fundamentación y plan de intervención expuesto	El contenido del texto en términos generales tiene problemas menores de coherencia y cohesión en cuanto a las descripciones, fundamentación y plan de intervención expuesto	El contenido del texto en términos generales es errático en coherencia y cohesión, habiendo problemas evidentes en cuanto a las descripciones, fundamentación y plan de intervención expuesto	El contenido del texto en términos generales es inconsistente, las incoherencias y desarticulaciones en cuanto a las descripciones, fundamentación y plan de intervención expuesto es patente	

Identificación y descripción del problema	Identifica y describe el problema a partir del análisis de la caracterización y diagnóstico del curso. Se presenta una formulación detallada, clara y bien fundamentada teórica y/o empíricamente. Evidencia clara relación con informe ABP.	Identifica y describe el problema a partir del análisis de la caracterización y diagnóstico del curso, pero se plantea en forma genérica. Falta profundidad en la fundamentación teórica y/o empírica.	La identificación y descripción del problema es insuficiente, pues carece de un análisis adecuado en cuanto de la caracterización y diagnóstico del curso. Se presenta el problema por tanto de forma superficial con falencias de fundamentación teórica y/o empírica	El problema no es identificado ni descrito apropiadamente, de modo que no logra problematizar la situación del curso caracterizada y/o descrita anteriormente	
Adjunta Mapa conceptual ABP. Fundamentación pedagógica y artística de la intervención.	Desarrolla una fundamentación prolija y consistente que respalda la intervención artística y es atingente al problema identificado. Presentando evidencias teóricas y empíricas actualizadas, con una estructura lógica y coherente.	Desarrolla una fundamentación suficiente que respalda la intervención artística y es atingente al problema identificado. Las evidencias teórica y empíricas son más bien generales, con vacíos significativos, con una estructura lógica y coherente.	Desarrolla una fundamentación precaria que apenas respalda la intervención artística. Hay ausencia o superficialidad de la evidencia teórica y empírica expuesta. Se pueden observar errores de estructura lógica coherencia.	Desarrolla una fundamentación que no es atingente al problema identificado. Hay ausencia de evidencia teórica y empírica que pueda respaldar la intervención artística. Se pueden observar errores de estructura lógica y coherencia.	

Formulación de Objetivos	Presenta objetivo general y objetivos específicos bien articulados, en coherencia con el problema identificado y la fundamentación expuesta. Existe una relación lógica entre objetivos específicos y general.	Presenta objetivo general y objetivos específicos concatenados, en relación con el problema identificado y la fundamentación expuesta. Pero hay pequeños desajustes y omisiones entre objetivos específicos y general.	Presenta objetivo general y objetivos específicos, pero hay errores en su articulación o falta coherencia con el problema identificado y la fundamentación expuesta. Se evidencia desprolijidad a la hora de establecer la relación entre objetivos específicos y general.	Existe una vaga relación entre objetivo general y objetivos específicos, habiendo omisiones y falta de coherencia con el problema identificado y la fundamentación expuesta.	
Estrategia de intervención artística (mínimo 2 planificaciones de actividad)	Elabora una estrategia de intervención artística pertinente, relevante e innovadora. Atiende de manera óptima el problema expuesto, siendo coherente con el respaldo bibliográfico. Describe claramente y con precisión los pasos prácticos a realizar y los recursos. Adjunta cronograma de trabajo, 3 planificaciones de actividad (recursos, etc.).	Elabora una estrategia de intervención artística plausible, pertinente y novedosa. Atiende de manera suficiente el problema expuesto, siendo coherente con el respaldo bibliográfico. Ahora, falta precisión o desarrollo de los pasos prácticos a realizar, y existen omisiones en los recursos y método de evaluación a utilizar. Adjunta cronograma confuso y 2 planificaciones de actividad.	Elabora una estrategia de intervención artística adecuada, pero insuficiente. Pues hay cabos sueltos e imprecisiones en la forma que se aborda la problemática. Los pasos prácticos son incompletos, y existen omisiones importantes en los recursos y método de evaluación a utilizar. No adjunta cronograma, solo planificación de actividades.	La estrategia de intervención artística no guarda relación con la problemática. De modo que la propuesta planteada carece de sentido, es inapropiada para el curso a intervenir. No adjunta cronograma, solo planificación de actividades.	

Método de evaluación de la actividad artística	La evaluación es pertinente y coherente en cuanto al carácter del proyecto y actividad propuesta. La técnica e instrumentos son idóneos.	La evaluación si bien es coherente, no presenta total pertinencia en virtud del proyecto y actividad propuesta. La técnica e instrumentos son adecuados pero perfectibles.	La evaluación carece de coherencia y su pertinencia es relativa en relación al proyecto y actividad propuesta. La técnica e instrumentos son parcialmente inadecuados.	La evaluación no presenta coherencia ni pertinencia en relación al proyecto y actividad propuesta. La técnica e instrumentos son inadecuados.	
Fuentes	Todas las fuentes de información están documentadas, son válidas y confiables y se presentan rigurosamente en formato APA.	Las fuentes de información están documentadas, pero algunas no son confiables, o bien, existen omisiones. Se presentan adecuadamente en formato APA.	Las fuentes de información están parcialmente documentadas, algunas no son confiables y existen bastantes omisiones. Se presentan en formato APA inadecuadamente.	La información presentada no está documentada, es poco confiable o válida. No hay uso de norma APA.	



PORTAFOLIO DE PRÁCTICA VI

I. Descripción del Portafolio

¿En qué consiste el Portafolio de Práctica?

Es una selección de evidencias que un profesor en formación recopila producto del análisis y reflexión de su experiencia durante el proceso de práctica.

Permite presentar evidencia que da cuenta de las decisiones tomadas en la práctica pedagógica. Un portafolio busca justamente reunir materiales que den cuenta de las prácticas pedagógicas y de las reflexiones que están detrás de las decisiones que los docentes en formación toman a diario.

¿Qué funciones cumple el Portafolio?

Función del Proceso:

- Permite al profesor en formación focalizarse en las estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Reflexionar sobre su propio aprendizaje y decisiones pedagógicas que considera como parte de su formación.
- Apoya el desarrollo de hábitos mentales y procesos metacognitivos en la planificación y organización del propio aprendizaje.

Función del Producto:

- Permite levantar juicios profesionales a partir de las evidencias utilizadas.
- Facilita conocer y evaluar los diversos logros de aprendizaje alcanzados por sus estudiantes y modificar las actividades realizadas en el contexto de mejoramiento de su práctica.

Resultado de aprendizaje esperado.

- Documenta lo aprendido, desde un enfoque curricular cohesionando la teoría y la práctica, incluyendo reflexiones e insumos del proceso de trabajo realizado en la atención a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en contextos inclusivos.

Presentación:

- El portafolio será digital, asociado a una página web.
- Las planificaciones deben estar impresas, firmadas y timbradas en el centro de práctica para la revisión y registro del proceso.

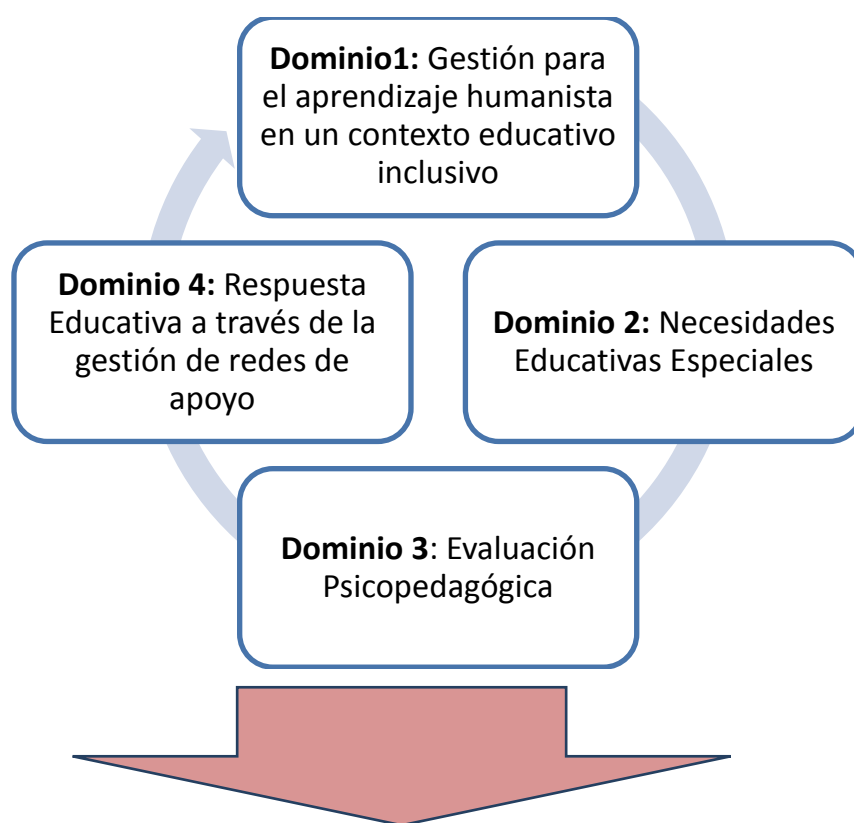


II. Partes constitutivas del portafolio

Nº	SECCIÓN	DESCRIPCIÓN
1	Portada	Es confeccionada por cada estudiante y debe contener: logo universidad, título, nombre estudiante, centro de práctica, nombre de docente USS y supervisor, curso, periodo y fecha.
2	Índice	Señalar las partes consecutivas del portafolio.
3	Introducción	El/la estudiante plantea las expectativas y aprendizajes que posee antes de llevar a cabo su práctica <i>apoyado en la cápsula N°1</i> .
4	Plan semestral PPV	Curso, N° alumnos, rango de edad, procedencia, número de repitentes, alumnos con NEE, entre otros elementos especificados en la evidencia en cuestión.
5	Planificaciones	Planificaciones de las clases realizadas. Debe contener (a lo menos) 12 planificaciones con formato USS y otras planificaciones que haya elaborado en su proceso de práctica. Adjuntar evidencia (guías, PPT, material didáctico, etc) de cada planificación que realiza, con el propósito de comprender el sentido de los productos que adjunta en su portafolio. <i><u>Se recuerda que cada planificación ejecutada debe estar con la pauta de evaluación utilizada, completa, firmas y las evidencias solicitadas</u></i>
6	Matriz de episodios críticos	Indicar aquellas situaciones inesperadas que generan un aprendizaje y que puede abordar instancias pedagógicas, disciplinarias y/o de gestión en el contexto educativo. Recordar que: Entenderemos como “Episodio Crítico” cualquier situación inesperada, dentro del acto docente, que haya implicado un giro en la situación habitual que se está desarrollando. Debe adjuntar 3 episodios críticos.
7	Proyecto de aula	Presentar propuesta de trabajo con los lineamientos solicitados en el formato establecido (asociado a la asignatura “Lenguaje Artístico y Creatividad”)
8	Reflexión Final	Reflexión final del proceso: corresponde a una serie de ejercicios personales que tienen la finalidad de reflexionar sobre su quehacer en el proceso de práctica teniendo dos referentes: Perfil de Egreso de la Carrera y Estándares de Educación especial. Dichos ejercicios serán orientados por el profesor teórico y también tendrán espacios de trabajo personal, apoyados en la cápsula n°2.

Cápsula 1:

- Lea detenidamente el perfil de egreso de la carrera. Luego reflexioné sobre los desafíos que propone cada dominio en su formación y los objetivos que persigue la experiencia de Práctica VI.
- De qué manera visualiza que su Práctica VI propiciará cada uno de los dominios del perfil de egreso y cuál es el compromiso que usted está dispuesta asumir para avanzar en su proceso de formación.



Objetivos de la asignatura

1. Aplica estrategias para la evaluación, planificación y diseño de plan educativo para estudiantes con NEE que están incorporados al programa de Integración Escolar.
2. Implementa actividades de aprendizaje y de apoyo pedagógico en el aula considerando las necesidades educativas, emocionales y cognitivas que favorezcan el aprendizaje de todos los alumnos realizando un trabajo colaborativo y de enseñanza.
3. Desarrolla habilidades investigativas a través estrategias metodológicas de resolución de problemas, de acuerdo a lineamientos establecidos para la asignatura.



Serán indicadores de evaluación:

- Analiza sobre los dominios propuestos en el perfil de egreso y como se han evidenciado en su experiencia de práctica.
- Analiza ¿Cuáles son las expectativas y los principales desafíos que debe afrontar para el desarrollo de esta práctica? (identificando fortalezas y aspectos que debe mejorar)
- Reflexión en su proceso de práctica.

Cápsula 2: Estándares de Educación Especial

APORTE PREFERENTE DE LA ASIGNATURA AL ESTÁNDAR DE EGRESO NACIONAL O DE CARRERA

Estándares orientadores para carreras de Educación Especial

Estándar 2: Utiliza la acción educativa para favorecer la calidad de vida de estudiantes que presentan NEE.

Lo que se manifiesta cuando:

- Comprende la incidencia de la acción educativa en la promoción de la calidad de vida de las personas.
- Favorece mediante la acción educativa el bienestar cognitivo, emocional y físico, facilitando el desarrollo personal e interpersonal de los estudiantes con NEE.

Estándar 3: Fundamenta su acción en los referentes teóricos y empíricos que orientan prácticas pedagógicas inclusivas favorables a preescolares, escolares y personas con NEE

Lo que se manifiesta cuando:

- Conoce y aplica las distintas modalidades educativas, su marco y organización curricular (ámbitos y núcleos, ejes y objetivos de aprendizaje) en los distintos niveles educativos.

Estándar 4: Diseña y aplica los procedimientos evaluativos idóneos que permiten comprender integralmente al estudiante con NEE en su contexto escolar, familiar y comunitario.

Lo que se manifiesta cuando:

- Utiliza adecuados procedimientos de evaluación formativa y, si se trata de evaluación sumativa, privilegia la referida a criterios.
- Conoce técnicas y métodos para recoger información sobre las creencias, actitudes y valores en la comunidad educativa en relación a los estudiantes con NEE. Complementa y enriquece su diseño de evaluación con el aporte de otros profesionales, a fin de integrarlo a la caracterización multidimensional del estudiante con NEE.

Estándar 5: Identifica las necesidades de apoyo de quienes requieren educación especial, en la diversidad de sus manifestaciones, considerando las barreras y facilitadores del aprendizaje y la participación.

Lo que se manifiesta cuando:

- Identifica barreras y facilitadores del aprendizaje, a partir de la evidencia recogida, a fin de regular su acción pedagógica.
- Identifica las necesidades educativas especiales, con particular preocupación por integrarlas a las actividades curriculares.

Estándar 6: Diseña y aplica los apoyos más adecuados a las particularidades del estudiante en su entorno, a partir de una toma de decisiones en equipo con docentes del aula regular y los profesionales que el caso exija.

Lo que se manifiesta cuando:

- Diseña y aplica con el equipo profesional los tipos de apoyo necesarios, demostrando



sensibilidad frente a las inquietudes y preocupaciones de la familia.

- Utiliza los resultados de la evaluación y el plan de apoyo para orientar las acciones educativas de los otros miembros de la comunidad, promoviendo el desarrollo integral del estudiante.

Estándar 7: Conoce la matriz curricular y la didáctica de las disciplinas o áreas más directamente implicadas en las carencias de los estudiantes con NEE, identificando los apoyos requeridos y potenciando en equipo su aprendizaje y participación en las tareas del aula.

Lo que se manifiesta cuando:

- Conoce el currículo de educación (educación básica, educación parvularia y educación media) y usa sus instrumentos curriculares en las propuestas pedagógicas con los estudiantes con NEE.

Estándar 8: Adapta, crea y utiliza los recursos de enseñanza y tipos de apoyos de acuerdo a las características del estudiante que presenta NEE, favoreciendo su desarrollo y participación en la escuela y otros contextos.

Lo que se manifiesta cuando:

- Crea un clima acogedor y una relación interpersonal afectiva y de valoración por el otro.
- Utiliza el currículum nacional vigente para las diferentes modalidades y niveles educativos y los demás recursos curriculares para enseñar habilidades académicas, de manera ajustada a las necesidades de apoyo de los niños, niñas y jóvenes que presentan NEE.

Estándar 10: Conoce y aplica enfoques y modelos de prácticas pedagógicas colaborativas para conformar equipos de aula que ofrezcan respuesta educativa a la diversidad.

Lo que se manifiesta cuando:

- Diseña y ajusta junto al equipo de aula, los objetivos, estrategias, actividades y evaluaciones centrales del currículo escolar en función de las necesidades de apoyo.
- Contribuye a la planificación conjunta del trabajo colaborativo en el aula y revisa periódicamente las actividades que se están llevando a cabo para hacer los ajustes necesarios.
- Contribuye con el equipo de aula en la toma de decisiones para la definición e implementación de las adecuaciones al currículo y evaluaciones diferenciadas para los aprendices con necesidades de apoyo.

Estándar 13: Reflexiona críticamente sobre su actuar pedagógico para transformar y actualizar su práctica, con el fin de promover el acceso, la participación y el aprendizaje de personas que presentan NEE.

Lo que se manifiesta cuando:

- Reflexiona sistemáticamente sobre su práctica pedagógica, en cuanto a la capacidad de generar facilitadores que permitan superar las barreras en el aprendizaje y la participación.
- Utiliza los resultados de su autoevaluación para incorporar transformaciones a su quehacer y favorecer su propio desarrollo profesional y el de su comunidad de aprendizaje.
- Actualiza sus conocimientos profesionales y su saber pedagógico para favorecer la participación, aprendizaje y desarrollo de sus estudiantes.
- Maneja de manera confidencial y respetuosa la información y evidencias que registra, ya que comprende su responsabilidad en el resguardo de las características únicas de sus estudiantes.



Para la reflexión final, será necesario leer detenidamente los estándares para las carreras de educación especial propuestos por el ministerio de educación. **Orienta** su redacción en función de las siguientes interrogantes:

- ✓ ¿Esta práctica cuál o cuáles estándares fortaleció en mi proceso, de qué manera lo vivencie, identifique los factores y describa cómo fortalecieron su proceso de formación?
- ✓ ¿Qué aspectos debo seguir mejorando para lograr que todos mis estudiantes accedan al currículo, desarrollen aprendizajes y habilidades sociales?

Serán indicadores de evaluación:

- ¿Cómo considera su actuar pedagógico frente al proceso de PPVI y los objetivos que propone?
- ¿Cuál fue el mayor aprendizaje logrado durante su proceso de práctica?
- ¿Qué estrategias implemento para favorecer el aprendizaje de todos sus estudiantes y cómo estos se relacionan con su rol docente? ¿Qué estrategia utilizaría en una futura práctica? ¿Cómo fue su experiencia en programas de integración escolar atendiendo bajo la modalidad de aula inclusiva?



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

Facultad de Ciencias de la Educación
Carrera Pedagogía Educación Diferencial PPVI

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE PORTAFOLIO PPVI

Estudiante: _____ Fecha: _____

ECCIÓN/NIVEL DE DESEMPEÑO	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
SECCIÓN I 5%				
Portada	Presenta todo lo solicitado sin errores de ningún tipo.	_____	_____	Presenta errores ortográficos y/o ausencia de información solicitada.
	4	3	2	1
Índice	El documento se visualiza completo, armónico, con una adecuada calidad y coherencia interna de la información presentada.	_____	_____	Presenta errores y saltos en las partes consecutivas del portafolio.
	4	3	2	1
Plan semestral PPV	Adjunta el informe de centro de práctica <u>corregido</u> de acuerdo a todas las observaciones realizadas por la profesora guía y docente USS.	_____	_____	El informe de centro de práctica NO se encuentra <u>corregido</u> de acuerdo a las observaciones realizadas por la profesora guía y docente USS.
	4	3	2	1
Organización de la propuesta de intervención	Las actividades propuestas y desarrolladas son coherentes con las necesidades del grupo/curso y se organiza la propuesta en una secuencia lógica que permite a los estudiantes aprender de manera gradual.	_____	_____	Las actividades propuestas y desarrolladas no guardan directa coherencia con las necesidades del grupo/curso.
	4	3	2	1

Facultad de Ciencias de la Educación
Carrera Pedagogía Educación Diferencial PPVI

	4	3	2	1
Planificaciones	Presenta 12 planificaciones firmadas por docente guía Adjunta evidencia de cada			No adjunta las planificaciones ni evidencias solicitadas.
Matriz de Episodios Críticos.	Adjunta cada una de las matrices corregidas donde cuestiona / interroga y reflexiona su desempeño en la práctica.	_____	_____	No adjunta cada una de las matrices <u>corregidas</u> donde cuestiona o interroga y reflexiona su desempeño en la práctica.
	4	3	2	1
Proyecto de aula asociado al ABP	Presenta proyecto de aula con las correcciones de acuerdo a todas las observaciones realizadas por los docentes USS			La propuesta carece de orden lógico, no presenta correcciones en base a las observaciones realizadas por docentes USS
Evidencias	Presenta todas las evidencias realizadas en su proceso de práctica, incluso algunas extras a lo solicitado. La calidad y prolijidad de lo presentado sobresale.	_____	_____	Las evidencias presentadas carecen de un orden lógico y/o su presentación no es prolija. No se presentan todas las evidencias.
	4	3	2	1
Puntos obtenidos; _____ Nota: _____ X 0.05= _____				

SECCIÓN II 40% INTRODUCCIÓN "CÁPSULA N°1"				
Analiza sobre los dominios propuestos en el perfil de egreso y como se han evidenciado en su experiencia de practica	Analiza claramente y con precisión cada uno de los dominios que hacen parte de su formación profesional, los cuales son coherentes con su reflexión.	Analiza en forma genérica cada uno de los dominios que hacen parte de su formación profesional, los cuales son coherentes con su reflexión.	Presenta una fusión de los dominios que hacen parte de su formación profesional y/o no existe coherencia interna explícita en su reflexión.	Existe una incipiente estructura de análisis o ausencia total de los dominios que hacen parte de su formación profesional.
	4	3	2	1
Analiza ¿Cuáles son las expectativas y los principales desafíos que debe afrontar para el desarrollo de esta práctica? (identificando fortalezas y aspectos que debe mejorar)	Enumera características propias, identificando fortalezas teórico/prácticas. Analiza en profundidad sus principales desafíos generando estrategias de solución que mejoren su proceso como docente en formación	Analiza sus principales desafíos generando estrategias de solución, pero se plantean en forma genérica.	Define sus principales desafíos sin embargo, no genera estrategias de solución.	Presenta una descripción general y/o superficial de sus principales desafíos o no describe lo mínimo solicitado.
	4	3	2	1
Reflexión en su proceso de práctica.	Presenta una reflexión consistente y profunda de la implicancia de formar establecer trabajo colaborativo para mejorar el aprendizaje de todos los estudiantes. Fundamenta desde la normativa vigente (enseñanza básica y /o Media) y relaciona con teoría apropiada.	Presenta una reflexión consistente de la implicancia del trabajo colaborativo en el proceso educativo con sus estudiantes. Podría enriquecerse aún más la fundamentación desde la normativa vigente para la educación especial y currículum nacional.	Presenta una descripción manifestando poca coherencia interna en la redacción de la implicancia del trabajo colaborativo en el proceso educativo con sus estudiantes.	Solo hay un esbozo de estructura de reflexión o ausencia total de la implicancia del trabajo colaborativo en el proceso educativo con sus estudiantes.
	4	3	2	1
Puntos obtenidos: _____ Nota: _____ X 0.4= _____				

SECCIÓN III 55% REFLEXION FINAL “CÁPSULA N°2”

¿Cómo considera su actuar pedagógico frente al proceso de PPVI y los objetivos que propone?	Analiza en profundidad y de manera explícita sobre las decisiones pedagógicas para atender a todos los estudiantes en contextos inclusivos (trabajo colaborativo, atención a la diversidad, aprendizaje para todos) que permitan el acceso y participación de todos los estudiantes. Relaciona los objetivos planteados en la PPVI y su quehacer en el centro de práctica.	Analiza de manera general como sus decisiones pedagógicas se adecuaron para transformar y promover el acceso, la participación y el aprendizaje de los estudiantes que tuvo a cargo.	Describe como sus decisiones pedagógicas se adecuaron para transformar y promover el acceso, la participación y el aprendizaje de los estudiantes que tuvo a cargo. Se visualiza escasa coherencia interna.	Estructura incipiente de reflexión de las decisiones pedagógicas tomadas en su proceso de práctica y cómo estas se adecuaron para transformar y promover el acceso, la participación y el aprendizaje de los estudiantes que tuvo a cargo.
	4	3	2	1
¿Cuál fue el mayor aprendizaje logrado durante su proceso de práctica? ¿Qué estrategias implemento para favorecer el aprendizaje de todos sus estudiantes y cómo estos se relacionan con su rol docente? ¿Qué estrategia utilizaría en una futura practica?	Analiza su práctica docente con los aprendizajes obtenidos reflexionando explícitamente sobre sus vivencias en el aula, evidenciando una coherencia interna durante todo su análisis. Presenta estrategias implementadas y cómo estas permiten mejorar la formación inicial docente. Reflexiona en torno a futuras estrategias que se podrían implementar para fortalecer su proceso de práctica pedagógica.	Analiza su práctica docente con los aprendizajes obtenidos reflexionando sobre sus vivencias en el aula, mencionando algunas estrategias presentadas que podría implementar para fortalecer su formación profesional para la próxima práctica de forma genérica.	Analiza su práctica docente con los aprendizajes obtenidos reflexionando sobre sus vivencias en el aula, Sin embargo, falta coherencia interna en su reflexión y las estrategias presentadas que podría implementar para fortalecer su formación profesional para la próxima práctica.	Presenta una descripción general y/o superficial de su práctica docente con los aprendizajes obtenidos sobre sus vivencias en el aula. No menciona las estrategias presentadas que podría implementar para fortalecer su formación profesional para la próxima práctica.
	4	3	2	1

Facultad de Ciencias de la Educación
Carrera Pedagogía Educación Diferencial PPVI

¿Cómo fue su experiencia en programas de integración escolar atendiendo bajo la modalidad de aula inclusiva?	Analiza los aprendizajes obtenidos a partir de una reflexión consistente y autocrítica de su rol docente en programas de integración escolar. Relacionando procesos de inclusión educativa, enseñanza, aprendizaje y trabajo colaborativo en función de una mejor respuesta educativa.	Analiza los aprendizajes obtenidos a partir de una reflexión autocrítica de su rol docente, sin embargo presenta poca relación entre los procesos propios de un aula inclusiva. Se sugiere mantener el nivel de análisis durante todo el escrito.	Describe los aprendizajes obtenidos de manera superficial, sin establecer un análisis. Manifiesta inconsistencia visible en su análisis.	Estructura de reflexión incipiente o ausencia total de los aprendizajes obtenidos de su rol docente en práctica.
	4	3	2	1
Puntos obtenidos: _____ Nota: _____ X 0.55= _____				
PJE. TOTAL	Sección I : _____	Sección II : _____	Sección II : _____	TOTAL:

Observación:

- *Todo criterio que no se visualice o no se presente tendrá una puntuación 0.*

NIVELES DE DESEMPEÑO DEL PORTAFOLIO			
DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
Indica un desempeño de formación profesional que es claro, consistente y sobresale con respecto a lo que se espera para el conjunto de los indicadores evaluados. Suele manifestarse por un amplio repertorio de conductas respecto a lo que se está evaluando o bien por la riqueza pedagógica que se agrega al cumplimiento de los indicadores.	Indica un desempeño de formación profesional que cumple con regularidad el conjunto de los indicadores evaluados. Cumple con lo requerido para su formación profesional y posterior ejercicio profesional del rol docente. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.	Indica un desempeño de formación profesional que cumple con cierta irregularidad el conjunto de los indicadores evaluados o con regularidad la mayoría de éstos.	Indica un desempeño que presenta claras debilidades para el conjunto de los indicadores evaluados y que afectan significativamente su formación profesional y futuro quehacer docente.
NOTA: 7.0- 6.6	NOTA: 6.4 – 5.0	NOTA: 4.9-4.0	NOTA: Inferior a 4.0

Adaptado del Reglamento de evaluación docente. Decreto 192 del 30-Agosto -2004. Ministerio de Educación de Chile



Facultad de Ciencias de la Educación
Carrera Pedagogía Educación Diferencial PPVI



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

Facultad de Ciencias de la Educación
Carrera Pedagogía Educación Diferencial PPVI