

MATERIAL DE APOYO A LA DOCENCIA. PRÁCTICA PROGRESIVA I.

XIMENA AGUILERA, CLAUDIA HERNÁNDEZ,
PAULETTE OBREQUE Y MILENA VEGA



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIÁN

EDICIONES

C I E S

Centro de Investigación
para la Educación Superior

Los Documentos de Trabajo son una publicación del Centro de Investigación en Educación Superior (CIES) de la Universidad San Sebastián que divulgan los trabajos de investigación en docencia y en políticas públicas realizados por académicos y profesionales de la universidad o solicitados a terceros.

El objetivo de la serie es contribuir al debate de temáticas relevantes de las políticas públicas de educación superior y de nuevos enfoques en el análisis de estrategias, innovaciones y resultados en la docencia universitaria. La difusión de estos documentos contribuye a la divulgación de las investigaciones y al intercambio de ideas de carácter preliminar para discusión y debate académico.



En caso de citar esta obra:

Aguilera, X., Hernández, C., Obreque, P., y Vega, M., (2019). Material de Apoyo a la Docencia. Práctica Progresiva I. Serie Creación n°58. Facultad de Ciencias de la Educación: Escuela de Pedagogía en Educación Diferencial. Centro de Investigación en Educación Superior CIES-USS; Santiago.

SERIE CREACIÓN 
DOCUMENTO DE TRABAJO N°58

Material de Apoyo a la Docencia. Práctica Progresiva I.
Ximena Aguilera, Claudia Hernández, Paulette Obreque y Milena Vega

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	1
INFORME ANÁLISIS DE CONTEXTO	5
RÚBRICA INFORME ANALISIS DE CONTEXTO	8
DISEÑO COLABORATIVO DE ACTIVIDADES N°	14
PAUTA DE EVALUACIÓN DISEÑO COLABORATIVO DE ACTIVIDADES	17
PROYECTO GRUPAL PPI	18
PAUTA DE EVALUACIÓN DE PROYECTO GRUPAL.....	21
PAUTA DE EVALUACIÓN PRESENTACION ORAL DE PROYECTO GRUPAL	22
MATRIZ DE EPISODIOS CRÍTICOS PPI	23
PORTAFOLIO DE PRÁCTICA PROGRESIVA I.....	27
RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO PRACTICA I.....	33

INTRODUCCIÓN

Este manual es elaborado por la coordinación de práctica de la carrera de Pedagogía en Educación Diferencial con el objetivo de orientar la labor docente y contribuir a la formación de profesionales del área de la educación especial.

Este material educativo está constituido por los insumos mínimos que dan origen al proceso de Práctica Progresiva I que tienen como resultado de aprendizaje que cada uno de los profesores en formación desarrolle actitudes personales que contribuyen a una formación integral, en el trabajo colaborativo con niños y niñas en situación de vulnerabilidad, pertenecientes a Centros residenciales de protección/jardines infantiles a través del trabajo de apoyo pedagógico.



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

El cronograma es una orientación al trabajo que el/la estudiante deberá realizar en su centro de práctica, pero en todo momento debe ser adaptado a las características de la institución.

Los/as estudiantes no podrán faltar a su centro de práctica. Dicha acción es causal de reprobación de la asignatura con excepción de certificado médico aprobado y comunicado a la universidad y centro de práctica, dentro de un plazo de 48 horas.

De acuerdo al cronograma, el/la estudiante en práctica deberá cumplir con las siguientes exigencias de su Práctica Progresiva:

- Informe análisis de contexto.
- Proyecto grupal (03 diseños colaborativo de actividades)
- Diseño colaborativo de actividades (04)
- Matriz de episodios críticos (01)

SESIONES	ACTIVIDADES A DESARROLLAR
1	<ul style="list-style-type: none">➤ Presentarse en Centro practica con Director(a) de la institución y con profesionales que trabajan.➤ Conocer a los niños y niñas que ahí viven.➤ Interactuar con todos los niños y realizar algunas tareas que el o los Educadores le soliciten.➤ Realizar caracterización del centro de práctica en base a pauta entregada en teórico de práctica.
2	<ul style="list-style-type: none">➤ Presentarse en Centro practica con profesor guía que trabajan.➤ Trabajar directamente con curso designado en las tareas que el educador de trato directo les solicite.➤ Recoger información del Centro práctica para su informe de análisis de contexto.
3	<ul style="list-style-type: none">➤ Presentarse en Centro practica con profesor guía que trabajan.➤ Trabajar directamente con curso designado en las tareas que el educador de trato directo les solicite.➤ Recoger información del Centro práctica para su informe de análisis de contexto.➤ Identificar necesidades de apoyo por parte del centro de práctica para su proyecto a presentar en su teórico.➤ Presentar al profesor guía su planificación grupal a realizar la siguiente sesión.

4	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentarse en Centro practica con profesor guía que trabajan. ➤ Trabajar directamente con curso designado en las tareas que el educador de trato directo les solicite. ➤ Ejecutar primer diseño colaborativo de actividades grupal. ➤ Presentar al profesor guía su planificación grupal a realizar la siguiente sesión.
5	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentarse en Centro practica con profesor guía que trabajan. ➤ Trabajar directamente con curso designado en las tareas que el educador de trato directo les solicite. ➤ Ejecutar segundo diseño colaborativo de actividades grupal. ➤ Presentar al profesor guía su planificación grupal a realizar la siguiente sesión.
6	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentarse en Centro practica con profesor guía que trabajan. ➤ Trabajar directamente con curso designado en las tareas que el educador de trato directo les solicite. ➤ Ejecutar tercero diseño colaborativo de actividades grupal. ➤ Presentar al profesor guía su planificación grupal a realizar la siguiente sesión.
7	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentarse en Centro practica con profesor guía que trabajan. ➤ Trabajar directamente con curso designado en las tareas que el educador de trato directo les solicite. ➤ Ejecutar cuarto diseño colaborativo de actividades grupal. ➤ Presentar al profesor guía los tres diseños colaborativos de su proyecto.
8	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentarse en Centro practica con profesor guía que trabajan. ➤ Trabajar directamente con curso designado en las tareas que el educador de trato directo les solicite. ➤ Revisan correcciones de su proyecto con su profesor guías.
9	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentarse en Centro practica con profesor guía que trabajan. ➤ Trabajar directamente con curso designado en las tareas que el educador de trato directo les solicite. ➤ Ejecutar proyecto grupal.
10	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentarse en Centro practica con profesor guía que trabajan. ➤ Trabajar directamente con curso designado en las tareas que el educador de trato directo les solicite. ➤ Ejecutar proyecto grupal.
11	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentarse en Centro practica con profesor guía que trabajan. ➤ Trabajar directamente con curso designado en las tareas que el educador de trato directo les solicite. ➤ Ejecutar proyecto grupal.
12	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizan cierre de práctica (despedida para estudiantes y docentes). Debe ser planificado y entregado como evidencia.



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

INFORME ANÁLISIS DE CONTEXTO

I. Identificación de la institución

Nombre Residencia o Jardín Infantil	
Dirección	
Fono	
Nombre Director (a)	
Nombre Coordinador	
E-mail Contacto	
Estudiantes USS	

II. Escriba la misión y a partir de las siguientes preguntas analice (redactado en párrafos)

- ¿Cómo está enfocada en la misión la formación de los niños(as) y jóvenes de la institución?
- ¿De qué manera se declara en la misión institucional practicas inclusivas?

III. Describa de la estructura organizativa de la institución (Directorio, equipos de trabajo, u otro. Anexar Organigrama)

IV. Describa las actividades no escolares que se realizan en la institución. (Hacer referencia a recreación, social, cultural, juegos, entre otras cosas)

V. Descripción del contexto social al que apoya la institución (caracterización del grupo etario atendido y las redes de apoyo con las que cuentan)

VI. Analice guiándose por las preguntas sobre el contexto social al que apoya la institución:

- ¿Cómo estas redes de apoyo complementan a la misión de la misma institución?
- Según lo observado ¿con qué redes de apoyo puede vincularse la institución para aportar al desarrollo de los niños(as) y jóvenes que atiende?

VII. Descripción del apoyo pedagógico que se realiza en el centro (horarios, forma de trabajo, áreas de apoyo, especialistas a cargo, centrarse en el apoyo equipo multidisciplinario y como estos apoyan el desarrollo de los niños(as) y jóvenes que asisten a la institución)

VIII. Fundamente ¿Cómo se evidencia la atención a la diversidad en el centro de práctica? en el caso que no se evidenciara, a su juicio y según lo investigado cuáles son los factores que influyen en esto.

OBSERVACION: Las PAUTAS DE OBSEVACIÓN y/o ENTREVISTA son requisito para la revisión del informe.



RÚBRICA INFORME ANALISIS DE CONTEXTO

Identificación de la institución	Completa la información sobre lo solicitado de forma explícita, completa y sin errores.		Falta información de los puntos solicitados.
	3	/	1
Análisis de la misión	Escribe la misión institucional completa y sin errores.		No presenta la misión institucional.
	3	/	1
	Realiza un análisis considerando las preguntas dadas, con respuestas coherentes y de calidad a la información presentada.	Realiza una descripción respondiendo a las preguntas dadas, con análisis de manera superficial.	Realiza una descripción con ausencia total de análisis, sin dar respuesta a las preguntas.
3	2	1	
Estructura organizativa	Describe de manera completa la estructura organizativa de la institución (Directorio, equipos de trabajo, u otro.) presentando organigrama.	Describe de manera superficial la estructura organizativa de la institución (Directorio, equipos de trabajo, u otro) con ausencia de a lo menos un ítem solicitado.	Ausencia o descripción superficial de la estructura organizativa de la institución (Directorio, equipos de trabajo, u otro) con ausencia de a lo menos dos ítem solicitado.
	3	2	1
Actividades no escolares	Describe de manera completa las actividades no escolares que se realizan en la institución. (Hacer referencia a recreación,	Describe de manera superficial las actividades no escolares que se realizan en la institución. (Hacer referencia a recreación, social, cultural, juegos, entre otras cosas)	Ausencia o descripción superficial de las actividades no escolares que se realizan en la institución. (Hacer referencia a recreación, social, cultural, juegos, entre otras cosas) con



UNIVERSIDAD SAN SEBASTIAN	social, cultural, juegos, entre otras cosas)	con ausencia de a lo menos un ítem solicitado.	ausencia de a lo menos dos ítem solicitado.
	3	2	1
Contexto social	Describe el contexto social completa y sin errores.		No presenta descripción del contexto social.
	3	/	1
	Realiza un análisis considerando las preguntas dadas, con respuestas coherentes y de calidad a la información presentada.	Realiza una descripción respondiendo a las preguntas dadas, con análisis de manera superficial.	Realiza una descripción con ausencia total de análisis, sin dar respuesta a las preguntas.
	3	2	1
Apoyo pedagógico	Describe de manera completa el apoyo pedagógico que se realiza en el centro (horarios, forma de trabajo, áreas de apoyo, especialistas a cargo, centrarse en el apoyo equipo multidisciplinario y como estos apoyan el desarrollo de los niños(as) y jóvenes que asisten a la institución)	Describe de manera superficial el apoyo pedagógico que se realiza en el centro (horarios, forma de trabajo, áreas de apoyo, especialistas a cargo, centrarse en el apoyo equipo multidisciplinario y como estos apoyan el desarrollo de los niños(as) y jóvenes que asisten a la institución) con ausencia de a lo menos un ítem solicitado.	Ausencia o descripción superficial del apoyo pedagógico que se realiza en el centro (horarios, forma de trabajo, áreas de apoyo, especialistas a cargo, centrarse en el apoyo equipo multidisciplinario y como estos apoyan el desarrollo de los niños(as) y jóvenes que asisten a la institución) con ausencia de a lo menos dos ítem solicitado.
	3	2	1
Fundamento diversidad	Fundamenta de manera completa y coherente.	Fundamenta de manera superficial y poco	Ausencia de fundamentación y sustento teórico.



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

	Sustentándose en referencias bibliográficas según lo investigado.	coherente. No evidenciando sustento teórico.	
	3	2	1
ASPECTOS FORMALES			
Redacción	La evidencia escrita cumple con los criterios de redacción formales	La evidencia escrita posee un error de redacción.	La evidencia escrita posee más de un error de redacción.
	3	2	1
Ortografía	La evidencia escrita posee una ortografía literal, acentual y puntual según lo formal.	La evidencia escrita posee un error de ortografía (acentual, literal o puntual).	La evidencia escrita posee más de un error de ortografía literal, acentual o puntual.
	3	2	1
PJE. TOTAL	33	NOTA	
PJE. OBTENIDO			

OBSERVACIONES

Firma estudiante y fecha



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

DISEÑO COLABORATIVO DE ACTIVIDADES N° _____ / RESIDENCIA DE MENORES

Centro de Práctica:	Fecha de Aplicación:	Nombre Estudiante USS:
Docente guía:	Nombre de actividad: (Seleccione una tarea relacionada con las debilidades del menor (áreas de atención, memoria, lenguaje, motricidad, lectura, matemáticas))	Objetivo de aprendizaje: (meta de clase)

Desarrollo de la actividad: (explique la secuencia que desarrollará el alumno en la actividad).

Inicio:

Desarrollo:

Cierre:

Evaluación
Indicadores de logro



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

Firma Docente Residencia Menor

Firma estudiante en práctica

Firma Docente USS



PAUTA DE EVALUACIÓN DISEÑO COLABORATIVO DE ACTIVIDADES

En la siguiente pauta la valoración significa:

Crterios (1 al 2)	Crterios (4 al 7)
2: Manifiesta totalmente lograda la competencia.	4: Manifiesta totalmente lograda la competencia.
1: Manifiesta medianamente la competencia, pudiendo mejorar.	3: Manifiesta medianamente la competencia, pudiendo mejorar.
0: No se presenta logro de la competencia.	2: Manifiesta logro incipiente de la competencia.
	1: No presenta logro de la competencia.

INDICADORES	PUNTAJE TOTAL
1. Presenta la planificación con correcta ortografía y redacción	
2. Determina nombre y objetivo de la actividad	
3. Denota activación de conocimientos previos, junto a la motivación inicial	
4. La actividad de cierre facilita el logro del objetivo de clase	
5. Se evalúan las actividades con indicadores de logros claros y coherentes con el objetivo de aprendizaje	
6. Presenta actividades organizadas en secuencias durante el desarrollo y explica o presenta temática propuesta	
7. Los recursos propuestos son adecuados y relevantes para el logro de los objetivos de aprendizaje	
	Puntaje Total
	Nota

Firma Estudiante

OBSERVACION: ES REQUISITO PARA LA REVISION DE ESTA PLANIFICACION SUS EVIDENCIAS Y FIRMA DOCENTE GUIA



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

DISEÑO COLABORATIVO DE ACTIVIDADES N° _____ / JARDINES INFANTILES

Ámbito:	Nivel:	Fecha de Aplicación/ Nombre Estudiante USS:
Núcleo:	Duración:	Clase Número:
Eje:	Habilidades y contenido abordado	Meta de la Clase:
APRENDIZAJES ESPERADOS	Recursos (materiales, tiempo, humanos):	



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

Inicio:

Desarrollo:

Cierre:

Indicadores de evaluación:

Momentos de la clase:

Evaluación

Observaciones:



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

Firma Docente

Firma estudiante en práctica



PAUTA DE EVALUACIÓN DISEÑO COLABORATIVO DE ACTIVIDADES

En la siguiente pauta la valoración significa:

Criterios (1 al 3)	Criterios (4 al 8)
2: Manifiesta totalmente lograda la competencia.	4: Manifiesta totalmente lograda la competencia.
1: Manifiesta medianamente la competencia, pudiendo mejorar.	3: Manifiesta medianamente la competencia, pudiendo mejorar.
0: No se presenta logro de la competencia.	2: Manifiesta logro incipiente de la competencia.
	1: No presenta logro de la competencia.

INDICADORES	PUNTAJE TOTAL
1. Presenta la planificación con correcta ortografía y redacción	
2. Determina ámbito, núcleo y eje, de acuerdo a las Bases Curriculares de educación Parvularia	
3. Explicita la habilidad a desarrollar de acuerdo al aprendizaje esperado	
4. Denota activación de conocimientos previos, junto a la motivación inicial	
5. La actividad de cierre facilita el logro del objetivo de clase	
6. Se evalúan las actividades con indicadores de logros claros y coherentes con el objetivo de aprendizaje	
7. Presenta actividades organizadas en secuencias durante el desarrollo y explica o presenta temática propuesta	
8. Los recursos propuestos son adecuados y relevantes para el logro de los objetivos de aprendizaje	
Puntaje Total	
Nota	

Firma Estudiante

OBSERVACION: ES REQUISITO PARA LA REVISION DE ESTA PLANIFICACION SUS EVIDENCIAS Y FIRMA DE DOCENTE GUIA.



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

PROYECTO GRUPAL PPI

El proyecto es una actividad grupal (máximo 4) que pretende determinar una necesidad detectada por el grupo de niños(as) y jóvenes en práctica los cuales elaborarán dentro de las sesiones en terreno algunas estrategias que permitan reforzar o potenciar algunas condiciones que favorezcan los aprendizajes o la convivencia. Dando énfasis en el desarrollo **personal, social, recreativo**, etc. de los niños(as) y jóvenes de la institución.

Las tareas de los estudiantes en práctica USS serán:

1. Reconocer una necesidad general de los niños asistentes al hogar o residencia y/o jardines infantiles.
2. Buscar referencias teóricas sobre cuáles son las estrategias conocidas para resolver la necesidad detectada.
3. Definir un cronograma de 3 sesiones donde los alumnos ejecuten tareas que permitan abordar la necesidad y trabajar con alguna estrategia encontrada en revisión bibliográfica.
4. Diseñar actividades colaborativas, definir materiales y tareas de cada uno de los integrantes del grupo (utilizar formato diseño colaborativo de actividades)
5. Recolectar evidencias de cada sesión realizada.

El formato a cumplir:

- I. Portada: logo universidad, nombre del proyecto (centrado) (este nombre idéntico o aglutinara la idea del proyecto), costado derecho: dato identificación de los estudiantes USS, nivel (PPI), docente teórico y supervisor, nombre jardín infantil o residencia de menores.
- II. Descripción y fundamentación de la necesidad que se abordará. (referencias bibliográficas) 2 páginas máximo.
- III. Objetivo general (verbo infinitivo + necesidad)

IV. Cronograma: (marcar con X)

Actividades	Mayo					Junio		
	02	09	16	23	30	06	13	20
1.								
2.								
3.								
4.								

V. Diseño colaborativo de actividades a desarrollar (utilizar formato planificación "diseño de colaboración de actividad")

VI. Recursos necesarios: incorporar recursos materiales, humanos y tecnológicos. Quien proveerá esos recursos:

Recursos Humanos	Quien los proveerá
Ej. Estudiante en practica	Universidad san Sebastián
Fonoaudióloga	Jardín infantil "sala cuna"

Recursos materiales	Quien los proveerá
Ej. Material fungible	Jardín infantil "sala cuna"
Material reciclable	el menor / estudiante

Recursos tecnológico	Quien los proveerá
Ej. Computador	Estudiante en practica

VII. Evaluación: utilizar los indicadores de logro de sus diseños y reflexionar en función esto. (hacer una especie de FODA en función a los resultados)

VIII. Anexos-Evidencias:

Observaciones:

- **Requisito para la corrección del informe son las evidencias (diseño colaborativo de actividades con sus evidencias y firmado por el profesor guía)**
- **Todas estas tareas se han de presentar en forma oral como avance a principios de mayo.**

Formato:

- Hoja tamaño carta
- Arial 12
- Texto justificado
- Incorporar pauta de corrección del informe



PAUTA DE EVALUACIÓN DE PROYECTO GRUPAL

NOMBRE DE LOS INTEGRANTES:

Nº	RASGO	Pje. Idea l	Pje. Real .
PORTADA	<i>Se registra nombre del proyecto</i>	2	
	<i>Se registran los datos de identificación del centro de práctica y personales</i>	2	
DESARROLLO	<i>Describe y fundamenta de manera clara y coherente la necesidad que se abordará, con referencias teóricas. (máximo 2 hojas)</i>	8	
	<i>Plantea objetivo general del proyecto incorporando verbo infinitivo + necesidad.</i>	3	
	<i>Cronograma. Identifica todas las actividades y calendariza la ejecución en el periodo programado.</i>	4	
	<i>Diseño colaborativo.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Presenta a los menos tres diseños colaborativos de actividades con firma de profesor guía, y evidencias. (2 puntos)</i> • <i>Los diseños colaborativos de actividades se presentan de manera coherente con los objetivos y actividades planteadas y una secuencia lógica entre ellas. (8 puntos)</i> 	10	
	<i>Identifica los Recursos Necesarios y quienes proveerán de ellos.</i>	4	
	<i>Evaluación. Reflexiona sobre los resultados obtenidos con el proyecto identificando oportunidades y amenazas.</i>	8	
ASPECTOS GENERALES	<i>Se manejan técnicas de redacción (grado de cohesión textual y adecuación del registro, Ordenamiento de ideas: estructura de párrafos, coherencia, secuencia lógica de las ideas, Estructura global: presencia de marco inicial, desarrollo y marco final)</i>	4	
	<i>Se manejan usos ortográficos (literal, puntuación, acentual) después de 2 errores se descuenta 1 punto</i>	4	
	<i>Se indican referencias bibliográficas (Normas APA)</i>	2	
	<i>La presentación del trabajo cumple con las exigencias formales</i>	2	

Puntaje total	53 pts.	Puntaje Obtenido		Nota	
----------------------	----------------	-------------------------	--	-------------	--



PAUTA DE EVALUACIÓN PRESENTACION ORAL DE PROYECTO GRUPAL

Estructura de PPT

1. Portada
2. Necesidad que se abordará y Objetivo General
3. Cronograma
4. Diseño de actividades

Observación: Capacidad de síntesis en sus presentaciones

NOMBRE DE LOS(as) ESTUDIANTES:

	Indicador	Ptj.
1	Organización de la exposición y uso pertinente de conectores	
2	Exponen de manera clara y secuenciada las ideas principales.	
3	Demuestran un completo conocimiento del tema, a nivel conceptual y práctico.	
4	Registro de habla adecuado considerando volumen de voz adecuado a la situación (elementos prosodia adecuada y expresiva)	
5	Su expresión corporal adecuada.	
6	Dan respuesta coherente a las interrogantes planteadas	
7	Uso del tiempo adecuado (máximo 10 minutos)	
8	Presentación personal (uso de delantal y pantalón formal)	
9	En su exposición se apoya con ppt.	

Puntaje total	36 puntos	Puntaje Obtenido		Nota	
----------------------	------------------	-------------------------	--	-------------	--

Criterio	Puntaje	Descripción
Excelente	3	La dimensión a evaluar se manifiesta en forma clara, coherente y consistente.
Bueno	2	La dimensión a evaluar se manifiesta medianamente en forma clara, coherente y consistente.
Regular	1	La dimensión a evaluar se manifiesta en forma escasa en cuanto a claridad, coherencia y consistencia.

MATRIZ DE EPISODIOS CRÍTICOS 1 PPI

Matriz de episodios críticos:

Entenderemos como “*Episodio Crítico*” cualquier situación inesperada dentro del acto docente: sobre la preparación (*planificar*), en la práctica (*ejecutar*) y sobre la experiencia (*reflexionar sobre lo sucedido evaluación*), que haya implicado un giro en la situación habitual de lo desarrollado.

En una “*situación inesperada*” es donde se pone en juego el juicio profesional.

El portafolio da la oportunidad de mostrar y presentar desempeño docente:

- Reflexionando y analizando críticamente tu práctica.
- Autoevaluándote y asumiendo el error como fuente de aprendizaje.
- Diseñando y aplicando nuevas alternativas de acción.

¹ Proyecto MECESUP, Universidad Cardenal Silva Henríquez (2011)

Episodios Críticos

Cualquier situación inesperada dentro del acto docente: sobre la preparación (planificar), en la práctica (ejecutar) y sobre la experiencia (reflexionar sobre lo sucedido evaluación), que haya implicado un giro en la situación habitual de lo desarrollado.

		Describe Episodio inesperado Detecta un episodio crítico y la describe <i>Es donde se producen las instancias de aprendizaje, las que se puede producir en cualquier momento del acto docente</i>	Evidencias ¿Qué factores del contexto lo provocaron? <i>La prueba de lo que sucedió y provocó el episodio inesperado.</i>
ACTO DOCENTE	Sobre la preparación <i>Proceso de planificación de la clase, en el cual debe considerar las características de sus estudiantes, la infraestructura, el tiempo, contenidos, etapa evolutiva de los estudiantes, tipos de recursos, entre otros.</i>		
	En la práctica <i>¿Qué acción/es inesperadas sucedieron en clases?</i> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Desarrollo • Cierre 		



<p>Sobre la Experiencia</p> <p><i>¿Qué elementos consideré para diseñar de esta forma mi clase? Después de hacer mi clase, ¿cambié la forma de planificar? ¿Por qué la cambié? Y si la cambié, ¿cuál fue la evidencia de ello? Conversar entre compañeros lo que les sucedió, ¿qué acciones tomaron para lo inesperado?</i></p>		
--	--	--

RUBRICA MATRIZ DE EPISODIOS CRITICOS			PUNTAJE OBTENIDO
6	4	2	
Describe un episodio crítico durante el acto docente relacionándolo con la teoría y/o experiencias previas (clases teórico y/o su propia experiencia), evidenciando coherencia y cohesión en su relato.	Describe un episodio crítico durante el acto docente relacionándolo escasamente con la teoría y/o experiencias previas (clases teórico y/o su propia experiencia), evidenciando dificultades en su coherencia y cohesión en su relato.	Describe escasamente un episodio crítico durante el acto docente relacionándolo escasamente con la teoría y/o experiencias previas (clases teórico y/o su propia experiencia), evidenciando grandes dificultades en su coherencia y cohesión en su relato, impidiendo la comprensión.	
4		2	



Identifica a lo menos un factor del contexto que provocan el episodio crítico descrito de manera coherente y comprensible.		Identifica a lo menos un factor del contexto que provocan el episodio crítico con escasa coherencia y poco comprensible.	
--	--	--	--

PUNTAJE MAXIMO	10
PUNTAJE OBTENIDO	
NOTA	

I. Descripción del Portafolio

¿En qué consiste el Portafolio de Práctica?

Es una selección de evidencias que un profesor/a practicante recopila producto del análisis y reflexión de su experiencia durante el proceso de práctica.

Estas evidencias son **decisiones pedagógicas** registradas a partir de la resolución de un hito relevante vivido en situación de su desempeño de práctica profesional o progresiva, lo que implica considerar diversas fuentes para su resolución, pudiendo recurrir a la teoría, a la experiencia aportada por los supervisores o colaboradores o producto de la reflexión.

¿Qué funciones cumple el Portafolio?

Función del Proceso:

- Permite al estudiante en práctica focalizarse en las estrategias de enseñanza aprendizaje.
- Reflexionar sobre su propio aprendizaje y decisiones pedagógicas que considera como parte de su formación.
- Apoya el desarrollo de hábitos mentales y procesos metacognitivos en la planificación y organización del propio aprendizaje.

Función del Producto:

- Permite levantar juicios profesionales a partir de las evidencias utilizadas.
- Facilita conocer y evaluar los diversos logros de aprendizaje alcanzados por sus estudiantes y modificar las actividades realizadas en el contexto de mejoramiento de su práctica.

Resultado de aprendizaje esperado.

- Documenta lo aprendido, desde un enfoque curricular cohesionando la teoría y la práctica, incluyendo reflexiones e insumos del proceso de trabajo realizado en la atención a los estudiantes de Necesidades Educativas Especiales asociadas a discapacidades Múltiples y/o Trastornos Específicos del Lenguaje.



Presentación:

Archivador Presentación Carta 2/2.0

Tapa. El portafolio debe ser confeccionado en un **Archivador Presentación tamaño Carta.**

Su tapa debe contener: Logo USS, nombre de la práctica, nombre de la estudiante, nombre profesor teórico y supervisor USS. Puede incluir un dibujo o fotografía personal que dé un sello de identificación con su experiencia. Cada producto debe estar con hojas de separación debidamente identificadas. El portafolio es una construcción personal que se desarrolla durante todo el semestre, por lo tanto; los trabajos se deben ir incorporando en su carpeta en la medida que se van elaborando.

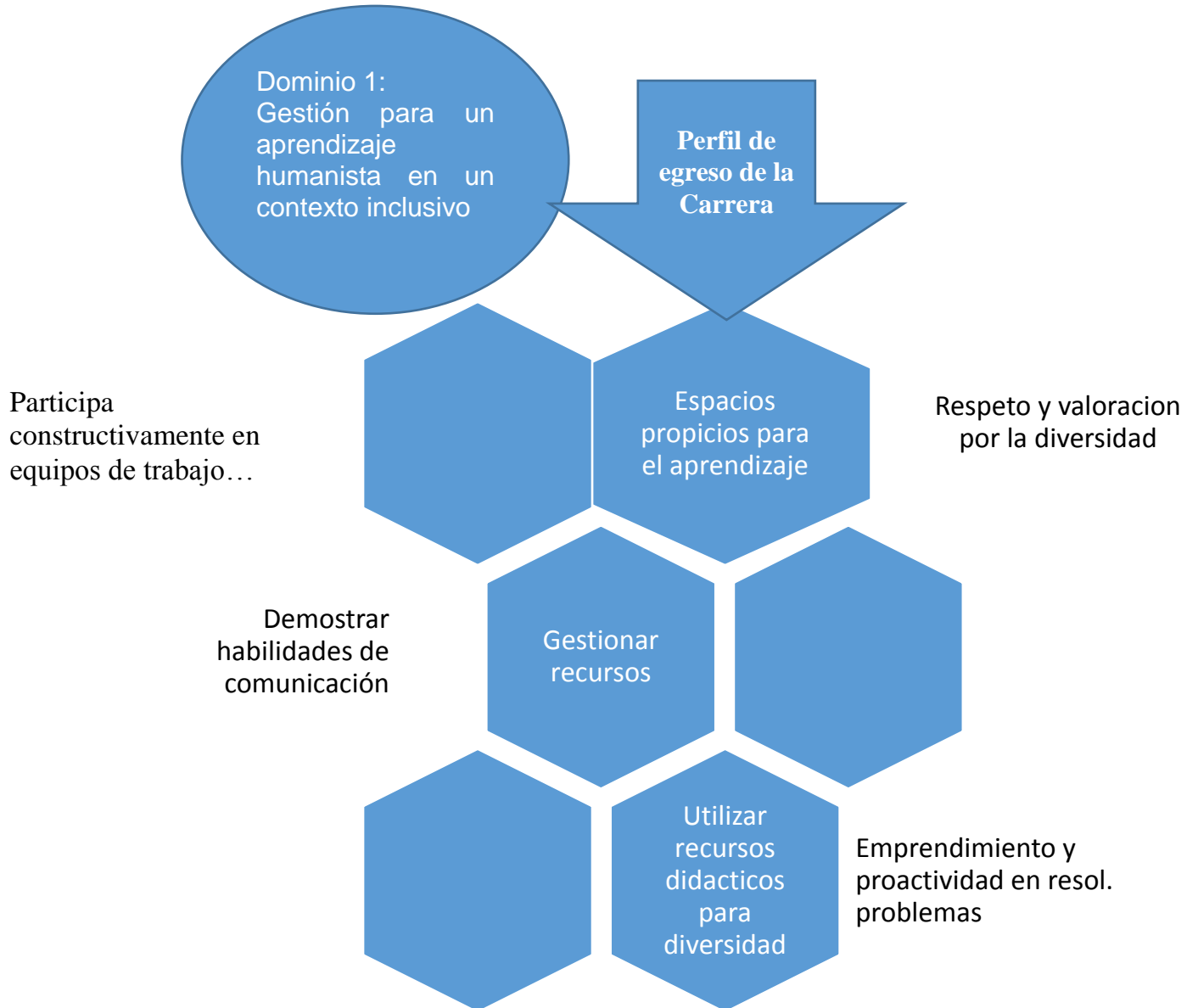


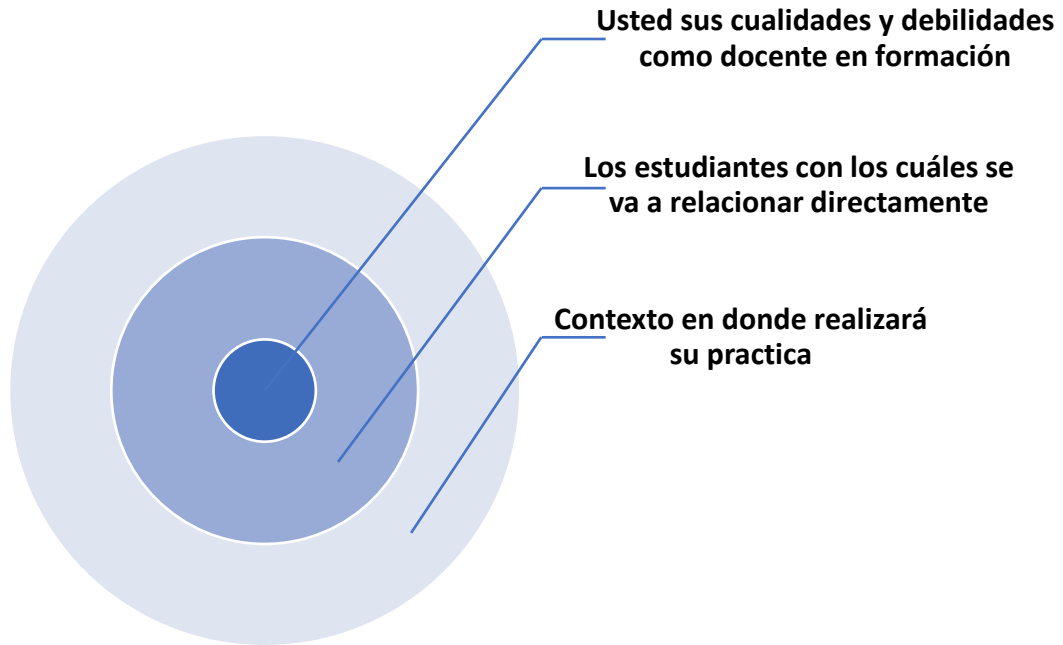


II. Partes constitutivas del portafolio

N°	SECCIÓN	DESCRIPCIÓN	Puntos
1	Portada	Es confeccionada por cada estudiante y debe contener: logo universidad, título, nombre estudiante, centro de práctica, nombre de docente USS y supervisor, curso, periodo y fecha.	1
2	Índice	Señalar las partes consecutivas del portafolio.	1
3	Introducción	El/la estudiante plantea las expectativas y aprendizajes que posee antes de llevar a cabo su práctica <i>apoyado en la cápsula N°1</i> .	20
4	Análisis de contexto	El/la estudiante deberá incorporar informe pertinente con sus correcciones según formato dado para este insumo.	1
5	Proyecto grupal	El/la estudiante deberá incorporar informe pertinente con sus correcciones según formato dado para este insumo.	1
6	Diseño de actividades colaborativas	Debe contener (a lo menos) 04 diseños de actividades con formato USS y otros diseños que haya elaborado en su proceso de práctica. Adjuntar evidencia de cada una, con el propósito de comprender el sentido de los productos que adjunta en su portafolio. <i><u>Se recuerda que cada diseño colaborativo de actividades ejecutada debe estar con la pauta de evaluación utilizada, completa y las evidencias solicitadas, junto con la firma de su profesor guía.</u></i>	1
7	Matriz de episodios críticos	Indicar aquellas situaciones inesperadas que generan un aprendizaje y que puede abordar instancias pedagógicas, disciplinarias y/o de gestión en el contexto educativo. Recordar que: Entenderemos como "Episodio Crítico" cualquier situación inesperada, dentro del acto docente, que haya implicado un giro en la situación habitual que se está desarrollando.	1
8	Reflexión Final	Reflexión final del proceso- Cápsula N°2, corresponde a una serie de ejercicios personales que tienen la finalidad de reflexionar sobre su quehacer en el proceso de práctica teniendo dos referentes: Perfil de Egreso de la Carrera y Estándares de Egreso de la Carrera. Dichos ejercicios serán orientados por el profesor teórico y también tendrán espacios de trabajo personal, apoyados en la cápsula n°2.	60
9	Anexos - Evidencias	Los aportes entregados al curso teórico o colegio. Salidas a terreno. Material didáctico preparado o adaptado. (Fotografía utilizando material). Trabajos de alumnos (Fotografía utilizando material)	1

Cápsula o ficha N° 1: Perfil de Egreso





Luego de reflexionar sobre este diagrama en clases, conteste las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son sus cualidades y debilidades para el desarrollo de esta práctica progresiva I?
- ¿Qué representan para usted cada uno de los dominios que hacen parte de su perfil de egreso?
- ¿Cuál es su nivel de competencia Y el desafío que debe emprender en esta práctica?

Cápsula o ficha N° 2: Estándares de Egreso NACIONAL

Estándar 12: Valora la diversidad de las personas, contribuyendo así a la construcción de una sociedad inclusiva. Lo que se manifiesta cuando favorece y estimula los aprendizajes, considerando la identidad de las personas que aprenden y respetando su dignidad esencial.

Estándar 13: Reflexiona críticamente sobre su actuar pedagógico para transformar y actualizar su práctica, con el fin de promover el acceso, la participación y el aprendizaje de personas que presentan NEE. Lo que se manifiesta cuando reflexiona sistemáticamente sobre su práctica pedagógica en cuanto a la capacidad de generar facilitadores que permitan superar las barreras en el aprendizaje y la participación. Autoevalúa de manera permanente su propio desempeño y compromiso profesional en el contexto en que se desenvuelve, desde una mirada ética. Analiza críticamente su comportamiento dentro de la unidad educativa, respecto a la formación de actitudes que promueven del respeto a la diversidad y el desarrollo humano.

Usted se encuentra finalizando su Práctica Progresiva I revisando las experiencias vividas, considerando el Perfil de Egreso y los Estándares de Egreso Nacional, comparta una reflexión en función de las siguientes preguntas:

Finalmente:

- ¿Qué sé ahora que antes no sabía? Compare su respuesta inicial con la vivencia y el trabajo realizado en relación a las cualidades y debilidades mencionados.
- ¿Cómo, cuándo y qué aprendiste? desde tu rol docente en práctica.
- ¿Qué contribuciones hiciste al curso en función de los recursos de enseñanza y tipos de apoyos que brindaste a los estudiantes de acuerdo a las características que presentaron?



RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIO PRACTICA I

Nombre – Apellidos: _____ **Fecha:** _____

PARTE I. ASPECTOS GENERALES	DESTACADO	INSATISFACTORIO
Portada	Presenta todo lo solicitado sin errores de ningún tipo.	Presenta errores ortográficos y/o ausencia de información solicitada.
	1	0
Índice	El documento se visualiza completo, armónico, con una adecuada calidad y coherencia interna de la información presentada.	Presenta errores y saltos en las partes consecutivas del portafolio.
	1	0
Trabajos realizados		
Análisis de contexto	Adjunta informe de análisis de contexto <u>corregida</u> de acuerdo a todas las observaciones realizadas por la profesora guía y docente USS.	El informe de análisis de contexto NO se encuentra <u>corregida</u> de acuerdo a las observaciones realizadas por la profesora guía y docente USS.
	1	0
Proyecto Grupal	Adjunta proyecto grupal <u>corregido</u> de acuerdo a todas las observaciones realizadas por la profesora guía y docente USS.	El proyecto grupal NO se encuentra <u>corregida</u> de acuerdo a las observaciones realizadas por la profesora guía y docente USS.
	1	0
Diseño colaborativo de actividades	Adjunta como mínimo 04 diseño de colaborativo de actividades <u>corregidas</u> de acuerdo a todas las observaciones realizadas	Adjunta como mínimo 04 diseño de colaborativo de actividades no <u>corregidas</u> de acuerdo a todas las observaciones realizadas por la
	1	0

	por la profesora guía y docente USS. Además de incorporar evidencias y firma de docente guía.	profesora guía y docente USS. Con ausencia de algunos de elementos solicitados (evidencias y firma de docente guía)
	1	0
Matriz de Episodios Críticos.	Adjunta cada una de las matrices corregidas donde cuestiona / interroga y reflexiona su desempeño en la práctica.	No adjunta cada una de las matrices <u>corregidas</u> donde cuestiona o interroga y reflexiona su desempeño en la práctica.
	1	0
Evidencias	Presenta todas las evidencias realizadas en su proceso de práctica, incluso algunas extras a lo solicitado. La calidad y prolijidad de lo presentado sobresale.	Las evidencias presentadas carecen de un orden lógico y/o su presentación no es prolija. No se presentan todas las evidencias.
	1	0
PJE. TOTAL	07	
PJE. OBTENIDO		

PARTE II. PROCESO DE ANALISIS Y REFLEXION	DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
INTRODUCCIÓN "CÁPSULA N°1"				
Análisis de cualidades y debilidades en el desarrollo de la práctica.	Analiza en profundidad sus principales cualidades y debilidades generando estrategias de	Analiza sus principales cualidades y debilidades generando estrategias de solución, pero se	Define sus principales cualidades y debilidades; sin embargo, no genera estrategias de solución.	Presenta una descripción general y/o superficial de sus principales cualidades y debilidades o no

	solución a partir de un proceso de autoevaluación.	plantean en forma genérica.		describe lo mínimo solicitado.
	10	8	6	4
Análisis de los dominios a partir del Perfil de Egreso.	Analiza claramente y con precisión cada uno de los dominios que hacen parte de su formación profesional, los cuales son coherentes con su reflexión.	Analiza en forma genérica cada uno de los dominios que hacen parte de su formación profesional, los cuales son coherentes con su reflexión.	Presenta una fusión de los dominios que hacen parte de su formación profesional y/o no existe coherencia interna explícita en su reflexión.	Existe una incipiente estructura de análisis o ausencia total de los dominios que hacen parte de su formación profesional.
	10	8	6	4
REFLEXION FINAL "CÁPSULA N°2"				
¿Qué sé ahora que antes no sabía?	Analiza su práctica docente con los aprendizajes obtenidos reflexionando explícitamente sobre sus vivencias en el aula, evidenciando una coherencia interna durante todo su análisis.	Analiza su práctica docente con los aprendizajes obtenidos reflexionando sobre sus vivencias en el aula de forma genérica.	Analiza su práctica docente con los aprendizajes obtenidos reflexionando sobre sus vivencias en el aula, Sin embargo, falta coherencia interna en su reflexión.	Presenta una descripción general y/o superficial de su práctica docente con los aprendizajes obtenidos sobre sus vivencias en el aula.
	20	18	16	14



¿Cómo, cuándo y qué aprendiste?	Consolida los aprendizajes obtenidos a partir de una reflexión consistente y autocrítica de su rol docente en práctica.	Consolida los aprendizajes obtenidos a partir de una reflexión autocrítica de su rol docente en práctica. Se sugiere mantener el nivel de análisis durante todo el escrito.	Consolida los aprendizajes obtenidos a partir de una descripción autocrítica de su rol docente. Manifiesta inconsistencia visible en su análisis.	Estructura de reflexión incipiente o ausencia total de los aprendizajes obtenidos de su rol docente en práctica.
	20	18	16	14
¿Qué contribuciones hizo al curso en función de los recursos de enseñanza y tipos de apoyos que brindo a sus estudiantes de acuerdo a las características que presentaron?	Analiza en profundidad y de manera explícita como sus decisiones pedagógicas se adecuan a las características de sus estudiantes y favorecen el aprendizaje.	Analiza como sus decisiones pedagógicas se adecuan a las características de sus estudiantes y favorecen el aprendizaje.	Describe como sus decisiones pedagógicas se adecuan a las características de sus estudiantes y favorecen el aprendizaje. Se visualiza escasa coherencia interna.	Estructura incipiente de reflexión de las decisiones pedagógicas tomadas en su proceso de práctica y cómo estas se adecuaron a las características de sus estudiantes y favorecieron el aprendizaje.
	20	18	16	14
PJE. TOTAL	80			
PJE. OBTENIDO				

	PJE. TOTAL	PJE. OBTENIDO	
Aspectos generales	07		
Proceso análisis y reflexión	80		Nota
Total	87		

NIVELES DE DESEMPEÑO DEL PORTAFOLIO			
DESTACADO	COMPETENTE	BÁSICO	INSATISFACTORIO
Indica un desempeño de formación profesional que es claro, consistente y sobresale con respecto a lo que se espera para el conjunto de los indicadores evaluados. Suele manifestarse por un amplio repertorio de conductas respecto a lo que se está evaluando o bien por la riqueza pedagógica que se agrega al cumplimiento de los indicadores.	Indica un desempeño de formación profesional que cumple con regularidad el conjunto de los indicadores evaluados. Cumple con lo requerido para su formación profesional y posterior ejercicio profesional del rol docente. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.	Indica un desempeño de formación profesional que cumple con cierta irregularidad el conjunto de los indicadores evaluados o con regularidad la mayoría de éstos.	Indica un desempeño que presenta claras debilidades para el conjunto de los indicadores evaluados y que afectan significativamente su formación profesional y futuro quehacer docente.
NOTA: 7.0- 6.6	NOTA: 6.4 – 5.0	NOTA: 4.9-4.0	NOTA: Inferior a 4.0



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN