

MATERIAL DE APOYO A LA DOCENCIA

MILENA VEGA



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

EDICIONES

C I E S

Centro de Investigación
para la Educación Superior

Los Documentos de Trabajo son una publicación del Centro de Investigación en Educación Superior (CIES) de la Universidad San Sebastián que divulgan los trabajos de investigación en docencia y en políticas públicas realizados por académicos y profesionales de la universidad o solicitados a terceros.

El objetivo de la serie es contribuir al debate de temáticas relevantes de las políticas públicas de educación superior y de nuevos enfoques en el análisis de estrategias, innovaciones y resultados en la docencia universitaria. La difusión de estos documentos contribuye a la divulgación de las investigaciones y al intercambio de ideas de carácter preliminar para discusión y debate académico.



En caso de citar esta obra:

Vega, M., (2019). Material de Apoyo a la Docencia: Documento de apoyo para la implementación del portafolio online en las prácticas progresiva V, VI, VII y profesional. Serie Creación n°57. Facultad de Ciencias de la Educación: Escuela de Pedagogía en Educación Diferencial. Centro de Investigación en Educación Superior CIES-USS; Santiago.

SERIE CREACIÓN 
DOCUMENTO DE TRABAJO N° 57

Material de Apoyo a la Docencia
Milena Vega



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGIA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL

El presente material de apoyo a la docencia surge como una acción remedial implementada por la carrera, con la finalidad de sistematizar los procesos de prácticas pedagógicas de cada uno de los profesores en formación que se encuentran en el tercer y cuarto año de la carrera. Además se considera primordial el establecer un mecanismo que potencie el resultado de aprendizaje general que se establece de acuerdo a los programas para las prácticas progresivas V, VI, VII y profesional.

Resultado de aprendizaje esperado.

- Documenta lo aprendido, desde un enfoque curricular cohesionando la teoría y la práctica, incluyendo reflexiones e insumos del proceso de trabajo realizado en la atención a los estudiantes de Necesidades Educativas Especiales.

A continuación, se presentarán algunos conceptos fundantes de esta estrategia para documentar las prácticas pedagógicas

¿En qué consiste el Portafolio de Práctica?

Es una selección de evidencias que un profesor/a practicante recopila producto del análisis y reflexión de su experiencia durante el proceso de práctica.

Algunos autores como Cano, indican que desde el uso del portafolio discurren algunas características como:

- “(i) es un documento de orientación personal,
- (ii) acumula documentación relacionada con el ejercicio de la función docente,
- (iii) se basa en datos y opiniones sistemáticas,
- (iv) potencia la organización del conocimiento pedagógico,
- (v) documenta un proceso, aportando mayor autenticidad y perspectiva temporal al proceso de aprendizaje,
- (vi) fomenta la reflexión sobre la docencia y
- (vii) permite mostrar los propios méritos y explicitar el desarrollo profesional del docente durante un breve periodo de tiempo” (Cano, 2005, párr. 10)

A continuación, se presentarán las partes constitutivas de cada uno de los portafolios digitales de acuerdo al nivel de la práctica:

- **Práctica progresiva V:**

N°	SECCIÓN	DESCRIPCIÓN
1	Presentación	Es confeccionada por cada estudiante y debe contener: título, reseña o presentación del estudiante.
2	índice	Señala las partes consecutivas del portafolio digital.
3	Introducción	El/la estudiante plantea las expectativas y aprendizajes que posee antes de llevar a cabo su práctica <i>apoyado en la cápsula N°1</i> .
4	Insumos teóricos	Plan Semestral Seguir instrucciones de acuerdo a formato entregado por la docente teórica.
5		Matriz de episodios críticos Indicar aquellas situaciones inesperadas que generan un aprendizaje y que puede abordar instancias pedagógicas, disciplinares y/o de gestión en el contexto educativo. Recordar que: Entenderemos como “Episodio Crítico” cualquier situación inesperada, dentro del acto docente, que haya implicado un giro en la situación habitual que se está desarrollando.
6		ABP Seguir instrucciones de acuerdo a formato entregado por la docente teórica. Informe de Aprendizaje Basado en Problemas (sin implementación, centrado en la investigación de una problemática en la dimensión socioafectiva (autoestima, motivación, autocuidado, bullying, etc.) de los estudiantes a cargo.
7	Planificaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Planificaciones de las clases realizadas. <p>Debe contener las planificaciones diversificadas y/o con AACC (si fuera necesario) con formato USS y otras planificaciones que haya elaborado en su proceso de práctica. Adjuntar evidencia de cada planificación que realiza, con el propósito de comprender el sentido de los productos que adjunta en su portafolio.</p>
8	Reflexión Final	Reflexión final del proceso- Cápsula N°2, corresponde a una serie de ejercicios personales que tienen la finalidad de reflexionar sobre su quehacer en el proceso de práctica teniendo dos referentes: Perfil de Egreso de la Carrera y Estándares de Egreso de la Carrera. Dichos ejercicios serán orientados por el profesor teórico y también tendrán espacios de trabajo personal, apoyados en la cápsula n°2.
9	Anexos- Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> • Los aportes entregados al curso o colegio. • Participación en reuniones apoderados o consejo de profesores. • Salidas a terreno. • Material didáctico preparado o adaptado. (Fotografía utilizando material). • Instrumentos y Procedimientos de evaluación • Trabajos de alumnos (Fotografía utilizando material).

- **Práctica progresiva VI:**

N°	SECCIÓN	DESCRIPCIÓN
1	Presentación	Es confeccionada por cada estudiante y debe contener: título, reseña o presentación del estudiante.
2	índice	Señala las partes consecutivas del portafolio digital.
3	Introducción	El/la estudiante plantea las expectativas y aprendizajes que posee antes de llevar a cabo su práctica <i>apoyado en la cápsula N°1</i> .
4	Insumos teóricos	Plan Semestral Seguir instrucciones de acuerdo a formato entregado por la docente teórica.
5		Matriz de episodios críticos Indicar aquellas situaciones inesperadas que generan un aprendizaje y que puede abordar instancias pedagógicas, disciplinares y/o de gestión en el contexto educativo. Recordar que: Entenderemos como “Episodio Crítico” cualquier situación inesperada, dentro del acto docente, que haya implicado un giro en la situación habitual que se está desarrollando.
6		Proyecto de Aula Seguir instrucciones de acuerdo a formato entregado por la docente teórica. Presentar propuesta de trabajo con los lineamientos solicitados en el formato establecido (asociado a la asignatura “Lenguaje Artístico y Creatividad”).
7	Planificaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Planificaciones de las clases realizadas. <p>Debe contener las planificaciones diversificadas y/o con AACC (si fuera necesario) con formato USS y otras planificaciones que haya elaborado en su proceso de práctica. Adjuntar evidencia de cada planificación que realiza, con el propósito de comprender el sentido de los productos que adjunta en su portafolio.</p>
8	Reflexión Final	Reflexión final del proceso- Cápsula N°2, corresponde a una serie de ejercicios personales que tienen la finalidad de reflexionar sobre su quehacer en el proceso de práctica teniendo dos referentes: Perfil de Egreso de la Carrera y Estándares de Egreso de la Carrera. Dichos ejercicios serán orientados por el profesor teórico y también tendrán espacios de trabajo personal, apoyados en la cápsula n°2.
9	Anexos- Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> • Los aportes entregados al curso o colegio. • Participación en reuniones apoderados o consejo de profesores. • Salidas a terreno. • Material didáctico preparado o adaptado. (Fotografía utilizando material). • Instrumentos y Procedimientos de evaluación • Trabajos de alumnos (Fotografía utilizando material).

- **Práctica progresiva VII:**

N°	SECCIÓN	DESCRIPCIÓN
1	Presentación	Es confeccionada por cada estudiante y debe contener: título, reseña o presentación del estudiante.
2	índice	Señala las partes consecutivas del portafolio digital.
3	Introducción	El/la estudiante plantea las expectativas y aprendizajes que posee antes de llevar a cabo su práctica <i>apoyado en la cápsula N°1</i> .
4	Insumos teóricos	Matriz de curso Seguir instrucciones de acuerdo a formato entregado por la docente teórica. Insumo que contiene información referida al Curso, N° alumnos, rango de edad, procedencia, número de repitentes, alumnos con NEE, entre otros elementos especificados en la evidencia en cuestión.
5		Matriz de episodios críticos Indicar aquellas situaciones inesperadas que generan un aprendizaje y que puede abordar instancias pedagógicas, disciplinares y/o de gestión en el contexto educativo. Recordar que: Entenderemos como “Episodio Crítico” cualquier situación inesperada, dentro del acto docente, que haya implicado un giro en la situación habitual que se está desarrollando.
6		Informe de estado de Avance Debe dar respuesta a los objetivos de aprendizajes formulados en la determinación de apoyos que se planificó para el grupo curso.
7	Planificaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Planificaciones de las clases realizadas. <p>Debe contener las planificaciones diversificadas y/o con AACC (si fuera necesario) con formato USS y otras planificaciones que haya elaborado en su proceso de práctica. Adjuntar evidencia de cada planificación que realiza, con el propósito de comprender el sentido de los productos que adjunta en su portafolio.</p>
8	Reflexión Final	Reflexión final del proceso- Cápsula N°2, corresponde a una serie de ejercicios personales que tienen la finalidad de reflexionar sobre su quehacer en el proceso de práctica teniendo dos referentes: Perfil de Egreso de la Carrera y Estándares de Egreso de la Carrera. Dichos ejercicios serán orientados por el profesor teórico y también tendrán espacios de trabajo personal, apoyados en la cápsula n°2.
9	Anexos- Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> • Los aportes entregados al curso o colegio. • Participación en reuniones apoderados o consejo de profesores. • Salidas a terreno. • Material didáctico preparado o adaptado. (Fotografía utilizando material). • Instrumentos y Procedimientos de evaluación • Trabajos de alumnos (Fotografía utilizando material).

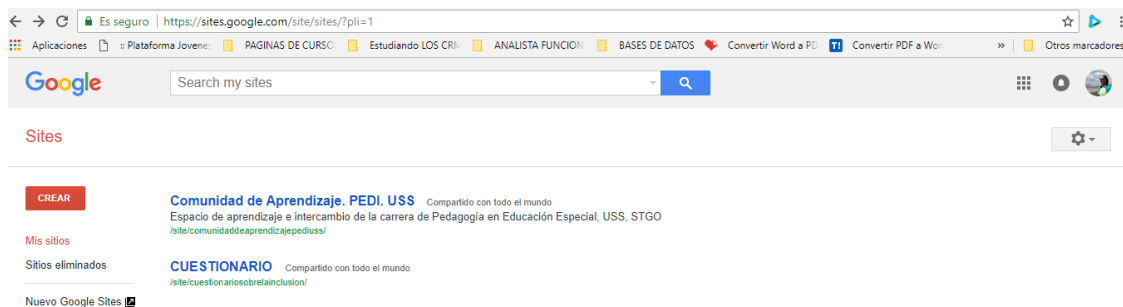
- **Práctica profesional:**

N°	SECCIÓN	DESCRIPCIÓN
1	Presentación	Es confeccionada por cada estudiante y debe contener: título, reseña o presentación del estudiante.
2	índice	Señala las partes consecutivas del portafolio digital.
3	Introducción	El/la estudiante plantea las expectativas y aprendizajes que posee antes de llevar a cabo su práctica <i>apoyado en la cápsula N°1</i> .
4	Insumos teóricos	Panorama Grupal Seguir instrucciones de acuerdo a formato entregado por la docente teórica.
5		Matriz de episodios críticos Indicar aquellas situaciones inesperadas que generan un aprendizaje y que puede abordar instancias pedagógicas, disciplinares y/o de gestión en el contexto educativo. Recordar que: Entenderemos como “Episodio Crítico” cualquier situación inesperada, dentro del acto docente, que haya implicado un giro en la situación habitual que se está desarrollando.
6		Proyecto en redes Seguir instrucciones de acuerdo a formato entregado por la docente teórica.
7		Informe final de práctica Debe dar respuesta a los objetivos de aprendizajes formulados en la determinación de apoyos que se planificó para el grupo curso.
8	Planificaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Planificaciones de las clases realizadas. <p>Debe contener las planificaciones diversificadas y/o con AACC (si fuera necesario) con formato USS y otras planificaciones que haya elaborado en su proceso de práctica. Adjuntar evidencia de cada planificación que realiza, con el propósito de comprender el sentido de los productos que adjunta en su portafolio.</p>
9	Reflexión Final	Reflexión final del proceso- Cápsula N°2, corresponde a una serie de ejercicios personales que tienen la finalidad de reflexionar sobre su quehacer en el proceso de práctica teniendo dos referentes: Perfil de Egreso de la Carrera y Estándares de Egreso de la Carrera. Dichos ejercicios serán orientados por el profesor teórico y también tendrán espacios de trabajo personal, apoyados en la cápsula n°2.
10	Anexos- Evidencias	<ul style="list-style-type: none"> • Los aportes entregados al curso o colegio. • Participación en reuniones apoderados o consejo de profesores. • Salidas a terreno. • Material didáctico preparado o adaptado. (Fotografía utilizando material). • Instrumentos y Procedimientos de evaluación • Trabajos de alumnos (Fotografía utilizando material).

Para la realización del portafolio digital se hará uso de la herramienta gratuita **Google Sites**, la que les permitirá a los profesores en formación crear, compartir y sistematizar todo su proceso de prácticas progresivas V, VI, VII y profesional. A continuación, se detallarán paso a paso las indicaciones para la creación de un portafolio digital.

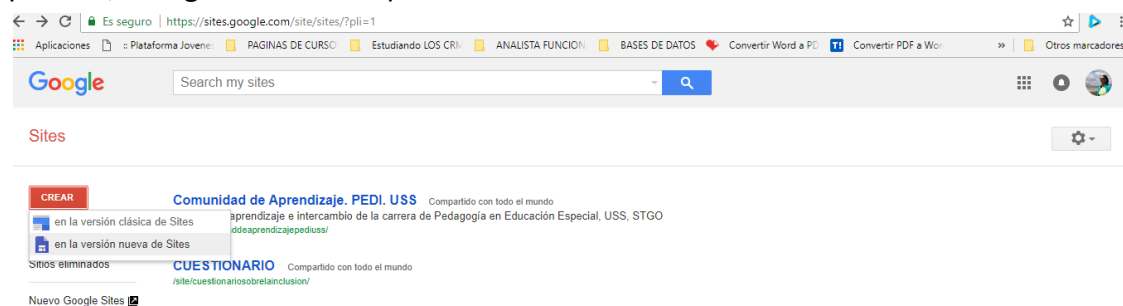
Paso 1:

Acceder a Google Sites, para ello debe tener una cuenta de correo electrónica de google la que le permitirá identificarse al momento del ingreso.



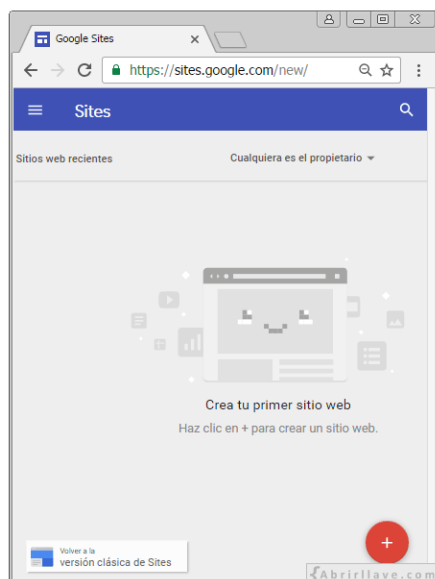
Paso 2:

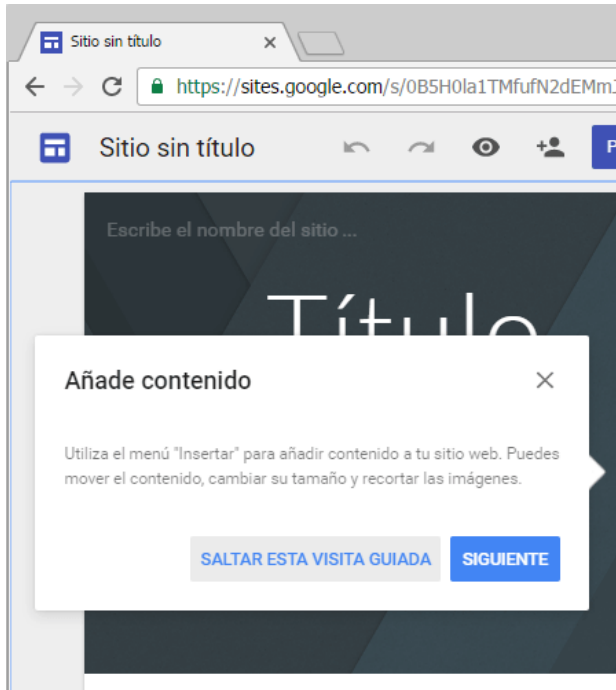
Una vez en la cuenta debe hacer click en el botón crear que aparece al lado izquierdo de la pantalla, se sugiere utilizar la opción "Versión nueva de sites".



Paso 3:

Para iniciar el proceso de creación de su sitio web, debe hacer clic en el botón "+".

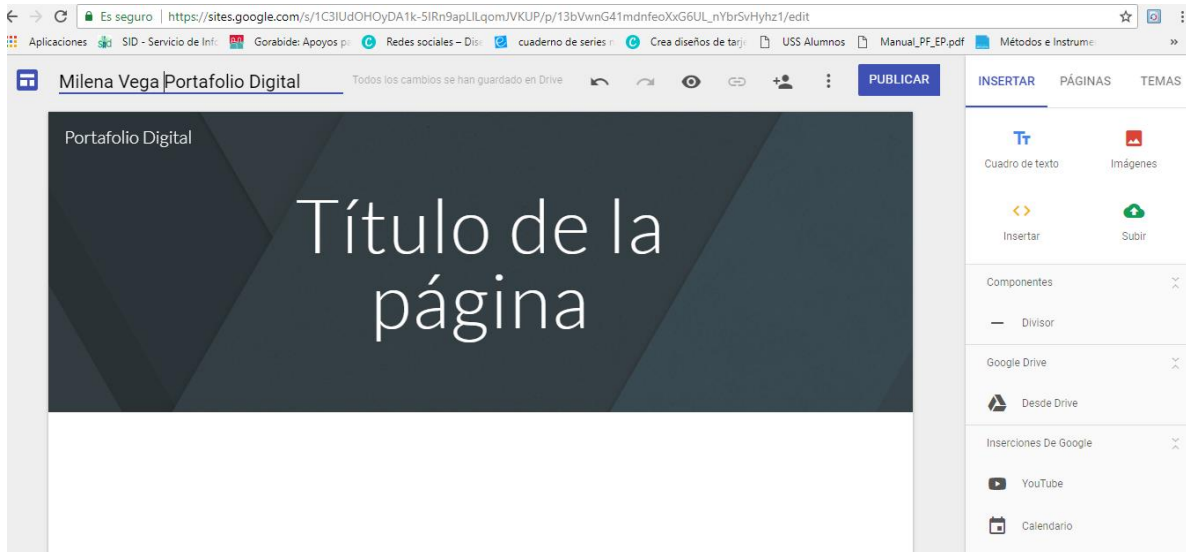




De forma inmediata le aparecerá un "Sitio sin título" y la opción de una visita guiada que de forma general le va indicando las opciones que le permitirán crear el sitio, en caso de que desee saltar esta vista solo debe hacer click en "SALTAR ESTA VISITA GUIADA".

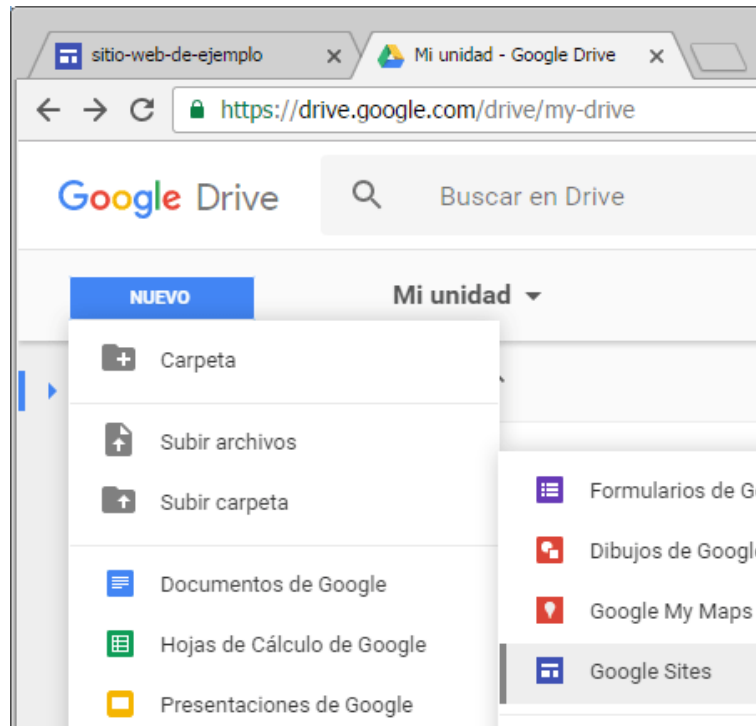
Paso 4: *Asignar un nombre al archivo del sitio web*

Es importante que le pueda asignar un nombre al archivo (documento) del sitio web, para ello deberá ubicarse en la parte superior izquierda de la pantalla y colocar sus nombres y apellidos, por ejemplo, al cambiar "Sitio sin título" por "Milena Vega Diaz Portafolio Digital" se verá:



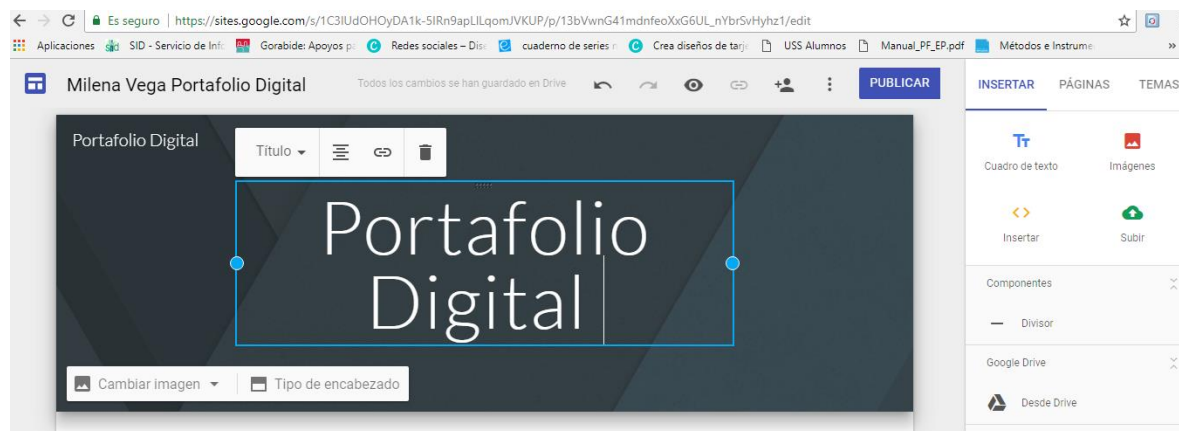
Otras de las opciones disponibles dentro de esta herramienta es la posibilidad de crear un sitio web de Sites desde Drive, para ello solo debe acceder a **Mi Unidad** y allí elegir la opción Nuevo –Más –Google Sites.

Una vez abra el sitio, la asignación del nombre es igual a la presentada en el paso 4.



Paso 5: Elegir un tema y asignarle un título a la página principal.

Ubicado en la opción **tema** de acuerdo a los gustos personales y resguardando la formalidad de este insumo, se deberá seleccionar el tema. Posteriormente, posicione el ratón sobre el recuadro que dice Título de la página, allí le aparecerán los diversos iconos de contexto para que pueda modificar y escribir (Portafolio Digital).



El cuadro de color azul le permitirá mover y redimensionar el título de la página.

Paso 6:

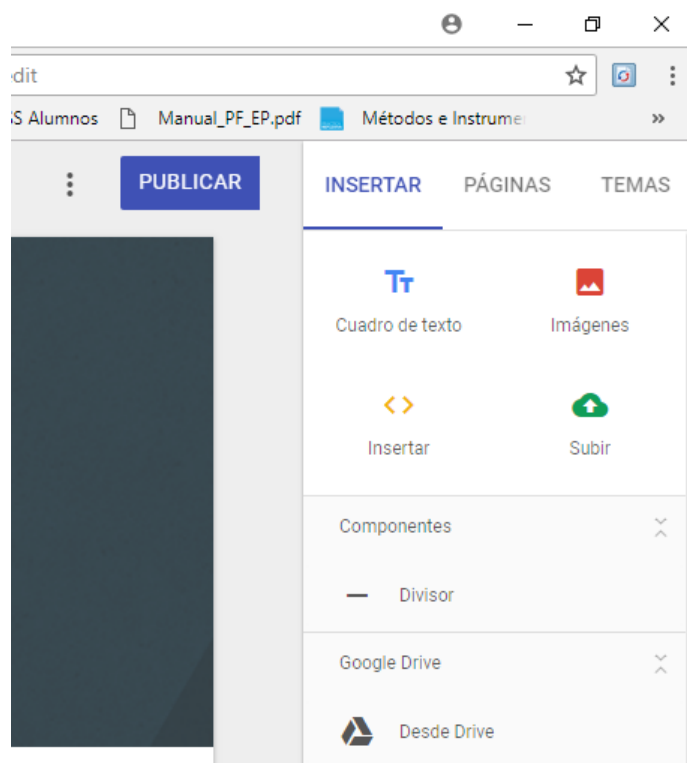
Luego de escribir el título, coloque el cursor sobre el recuadro y de click en la opción Cambiar imagen, allí podrá elegir desde su computador alguna imagen que guarde relación con las prácticas progresivas o profesional y subirla para que todas las personas que tengan acceso a su sitio la puedan visualizar, acompañada de una breve descripción suya.



Paso 7: Insertar imágenes, texto u otros contenidos.

Es importante que considere que todas herramientas se ubican en la columna derecha y están divididas en tres grandes categorías:

- Insertar
- Páginas y
- Temas



Para su consideración: El presente material de apoyo es complementario con el sitio web “Servicio PEDI” creado por la académica Jessica Bastias, para continuar con la concreción de su portafolio digital, deberá acceder al siguiente link, donde aparecen los tutoriales requeridos para la realización del portafolio digital.



The screenshot shows a web browser window displaying a Google Sites page. The address bar shows the URL: <https://sites.google.com/view/serviciopedi/herramientas-de-google>. The page has a navigation menu on the left with the following items: "Clase Abierta", "Página principal", "Herramientas de GOOGLE" (highlighted), "Google DRIVE", "Google Sites", "Google Blog", "Tecnología para el ACP", "Material Didáctico", and "Bibliografía". The main content area features a large image of a forest with the text "Herramientas de GOOGLE" overlaid. Below the image, there is a paragraph of text and a bulleted list of Google services.

En esta sección conocerás algunas herramientas de Google, todas aplicaciones gratuitas de gran versatilidad, que pueden dar respuesta a diversas necesidades y objetivos pedagógicos. En las siguientes sub páginas podrás conocer e iniciar el uso de:

- **Google Drive**
- **Google Sites**
- **Google Blog**

Con la finalidad de ordenar y mejorar el uso de la plataforma deja a continuación tus comentarios y sugerencias de esta sección.

<https://sites.google.com/view/serviciopedi/herramientas-de-google>

Bibliografía

- Jarauta Borrasca, Beatriz, Bozu, Zoia. Portafolio docente y formación pedagógica inicial del profesorado universitario. un estudio cualitativo en la universidad de Barcelona. Educación XX1 [en línea] 2013, 16 (Sin mes): [Fecha de consulta: 16 de mayo de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70626451018>> ISSN 1139-613X
- Cano, E. (2005). El Portafolios del Profesorado Universitario: Un Instrumento para la Evaluación y para el Desarrollo Profesional (1ª ed.). Barcelona: Octaedro.